H.B.R 'de bu hafta; Atilla Atalay yazdı,
Ergün Gündüz çizdi **"MARTI İLE BABAM"** 8. sayfada

Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi

H.B.R maymun

Büyük kentlerin zehirli suyuyla delirten sıcaklarından kaçıp, tatilde serinlemeyi planlayanları, yollarda trafik canavarı bekliyor...

Günde ortalama 30 kişinin yaşamını yitirdiği trafik kazalarına, dikkatsiz, eğitimsiz, psikopat ruhlu sürücülere, ülkenin direksiyonu başında uyuyan "yetkililere" yaptığımız son "kapak" olsun.

CEHENNEM SICAĞINDA CEHENNEM SÜRÜCÜLERİ.

ULAN RECEP SAPIKSIN VALLA SEN! SİNEK GİBİ YAPIŞTIRIYON MİLLETİ!..

ANAA!...

GARN

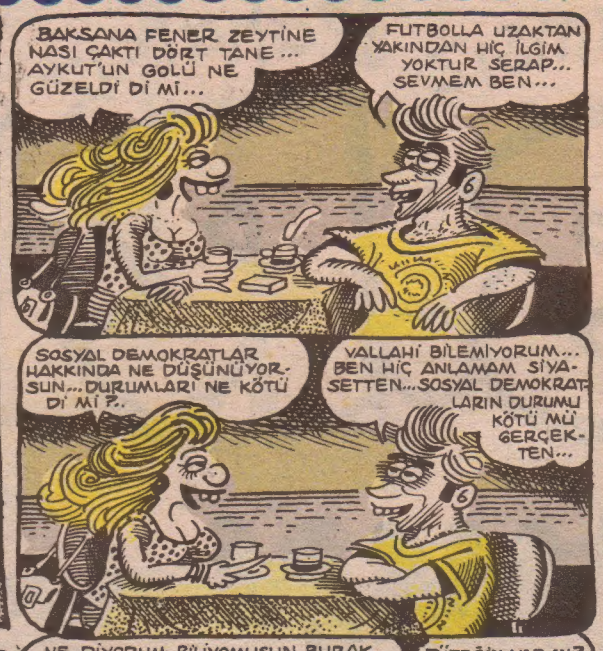
MORON MAKİLYAJ

MUSA-UĞUR

SUS Bİ LAN ZATEN SICAKTAN BUNALMIŞIM Bİ DE SEN KAFA ÜTÜLEME! HERKESİN Bİ ZEVKİ VAR İŞTE!..

No:11 18 Ağustos 1994 Perşembe Fiyatı: 12.000TL. KDV Dahil

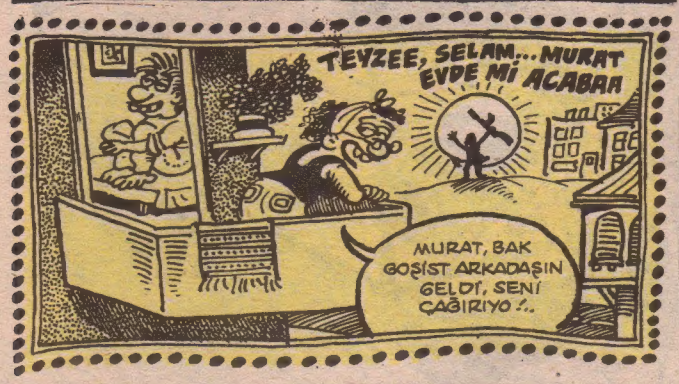
Madem Öyle İşte Habüle


BAKSANA FENER ZEYTİNE NASI ÇAKTI DÖRT TANE... AYKUT'UN GOLÜ NE GÜZELDİ DİMİ...
FUTBOLLA UZAKTAN YAKINDAN HİÇ İLGİM YOKTUR SERAP... SEVMEM BEN...

SOSYAL DEMOKRATLAR HAKKINDA NE DÜŞÜNÜYORSUN... DURUMLARI NE KÖTÜ DİMİ?..
VALLAHİ BİLEMİYORUM... BEN HİÇ ANLAMAM SİYASETTEN... SOSYAL DEMOKRATLARIN DURUMU KÖTÜ MÜ GERÇEKTEN...

ŞAKİR BEY SİZİN OKURLAR HALA UYANAMADI GALİBA... BEN ELLİ KİTAP İMZALADIM...
YAZILARINIZDA, BENİM HİSSETTİĞİM DUYGULARIMIN TIPKISININ AYNISINI YAZIYORSUNUZ. EFENDİM... SİZE GAZDİRİK TURŞUSU GETİRDİM...
BULGUR
KAÇ KEZ SÖYLEDİM YAYINEVİNE..! BENİM İMZA GÜNÜMÜ BU MOLOZLA DENK GETİRMEYİN DİYE..!

NE DİYORUM BİLİYORMUSUN BIRAK BİR HAFTA SONU BİRLİKTE AVA ÇIKALIM.
TÜFEĞİN VAR MI?
YOĞOOO..
E NASI ÇIKACAZ.
SENİN DE Mİ YOK..
BAK SERAP: BEN DİĞER ERKEKLER GİBİ DEĞİLİM. BAZI DERGİLERİN ERKEKLER İÇİN YAZDIKLARI NE DERECE DOĞRU BİLEMİYORUM... AMA BENİM DURUMUM BU.. SENİ HAYAL KIRIKLIĞINA UĞRATMAK İSTEMEZDİM.



CANIM BENİM... SEN TAM BENİM ARADIĞIM GİBİ BİR ERKEKSİN, GENÇSİN YAKIŞIKLISIN VE EN ÖNEMLİSİ, HİÇBİR ŞEYLE İLGİLENMİYORSUN...
SENİN DIŞINDA..

- Terli uyandınız! Çapaklı gözlerle aynadaki halinize gülüyorsunuz...

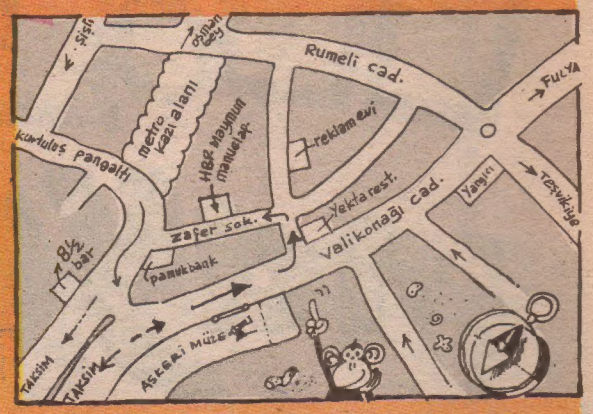
MAYMUN

Akşamsefası

H.B.R Maymun'dan

Maymun, şööle bööle derken 10 haftayı geride bıraktıı... Paldır küldür yeni bir dergi kurup, on hafta boyunca cafelerde, eş dost bürolarında, yaz sıcağının ortasında çalıştıktan sonra, 11'inci sayımızı Maymun'un kendi mekanında hazırlamanın sevinci içindeyiz...

Mekan neresi?... Bakınız aşşağıdaki kroki..



Adresimiz: H.B.R Maymun Dergisi... Zafer Sok... Manuel Apt... No: 11/4 -80220 Pangaltı/İST

Telefonlarımız da; 234 46 69, 230 68 17 ve 230 48 64... Fax numaramıza gelnice o da, 231 17 58...

Maymun'un yuvası siz okurlarına her zaman açık... Ancak, Çarşamba günleri gelirseniz, sizlerle sohbet olanağımız daha fazla olur... Karikatür ve yazılarınızı getirip mesleki sohbetlerde bulunmak isteyen arkadaşlarımız da eskiden olduğu gibi Perşembe günleri gelip sohbet eşliğinde bi çayımızı içebilirler...

ERAY

Majesteleri Eray bir süre kapris yaptığı için şimdilik yazılarına ara verdi... Ati Bey kendisini ikna edebilirse yazılarına (belki) yeniden başlıycak... (Kapris yapsın, özletsin kendini majeste)

Bu arada çizgi öykülerini keyifle izlediğinize inandığımız Kenan Yarar 13. sayfada yeni bir öyküye başladı...

Kenan'ın yeni öyküsü BULANIK'ı aynı keyifle izleyeceğinize inanıyoruz...

İlban Usta ise tatilini sürdürürken, HBR Maymun sayfalarına aacayip bir öykü hazırlamayı da ihmal etmiyor tabii..

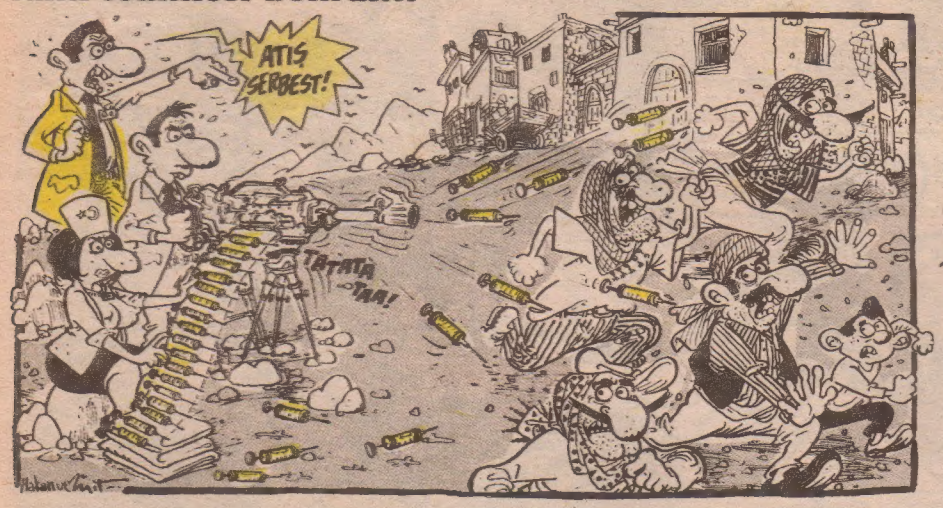
Bunlardan başka, Eylül'e doğru sizlere hoşlanacağınızı umduğumuz bir kaç değişiklik daha hazırlıyoruz... Hele şu "eşşoğleşek sıcakları" bir geçsin de...

Haftaya buluşuncaya dek, hepinize gülmekten yana şanslı, serin günler diliyoruz.

HBR MAYMUN...

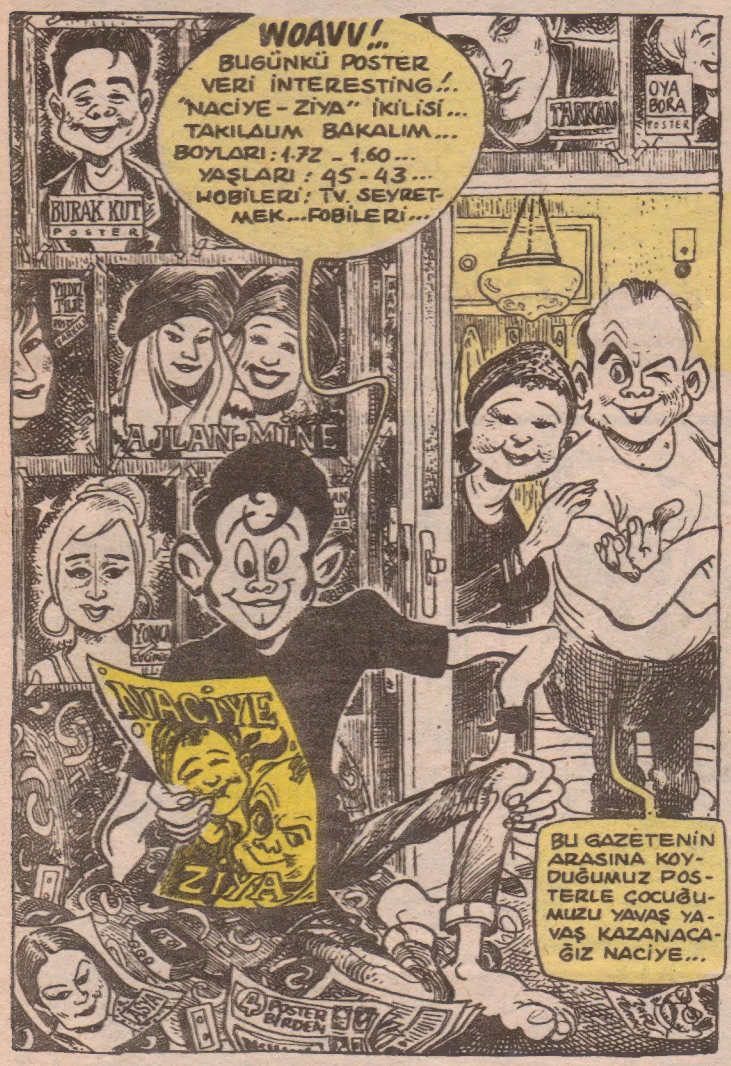
Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi
MAYMUN

● Güneydoğu'da bölücü terörden kaçanların Diyarbakır'a akın etmesi, şehrin nüfusunu birkaç kat arttırdı ve başta tifo olmak üzere, salgın hastalık tehlikesi belirdi...



● Polislikten ayrılmak isteyenler "DELİ" olduklarını belgeleyen bir rapor getirmek zorundalar...

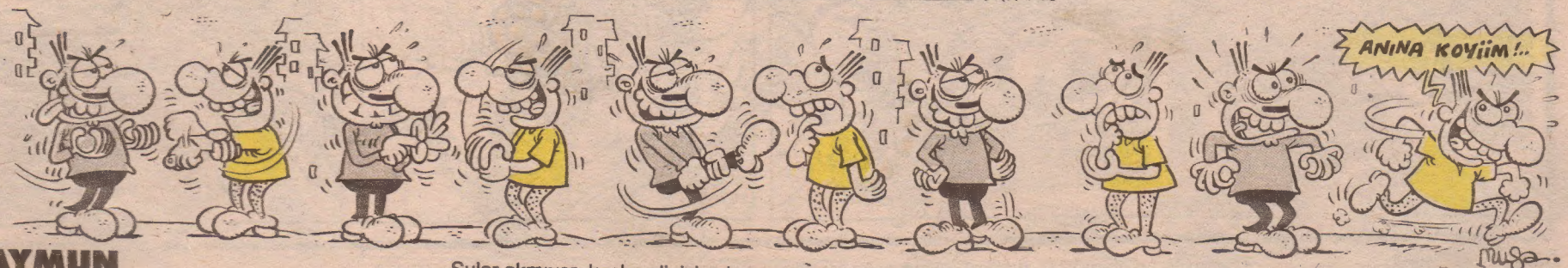
BUGÜNE KADAR HİÇ KİMSEYE TEK Bİ FİSKE VURMADIM... COPUMU HİÇ KULLANMADIM. YÜRÜYÜŞ YAPANLARA MÜDAHELE ETMEDİM KİMSEYİ HAKSIZ YERE İÇERİ ATMADIM DOKTOR BEY...
HİİİİA!.. AMAN ALLAHIM SİZ... SİZ DELİSİNİİİZ... HEMEN RAPORUNUZU YAZIYORUM...
MUSA*HATİF


WOAVV!.. BUGÜNKÜ POSTER VERİ İNTERESTİNG!.. "NACİYE - ZİYA" İKİLİSİ... TAKILALIM BAKALIM... BOYLARI: 1.72 - 1.60... YAŞLARI: 45 - 43... HOBİLERİ: TV. SEYRETMEK... FOBİLERİ...
TARKAN
OYA BORA POSTER
BURAK KUT POSTER
YONCA EVCİMİK POSTER
AJLAN-MİNE
YONCA EVCİMİK
NACİYE
ZİYA
POSTER BİRDEN
BU GAZETENİN ARASINA KOYDUĞUMUZ POSTERLE ÇOCUĞUMUZU YAVAŞ YAVAŞ KAZANACAĞIZ NACİYE...

ARTIK ÇUKURLARI BÖYLE AÇIYORLAR Kİ VATANDAŞLAR BİR NEVİ İKAZ EDİLİP İÇİNE DÜŞMEMİŞ OLUYOR... ANLAYIŞLI BELEDİYEM BENİM...
PEK GÜZEL!
İYİ GÜZELDE OKUMA YAZMA BİLMEYENLERİN DURUMU NE OLACAK ABİ!..
PEK DOORU.
ÇUKUR

MUSLUKLARDAN MİKROP AKIYOR

Bu Çöp MAYMUN



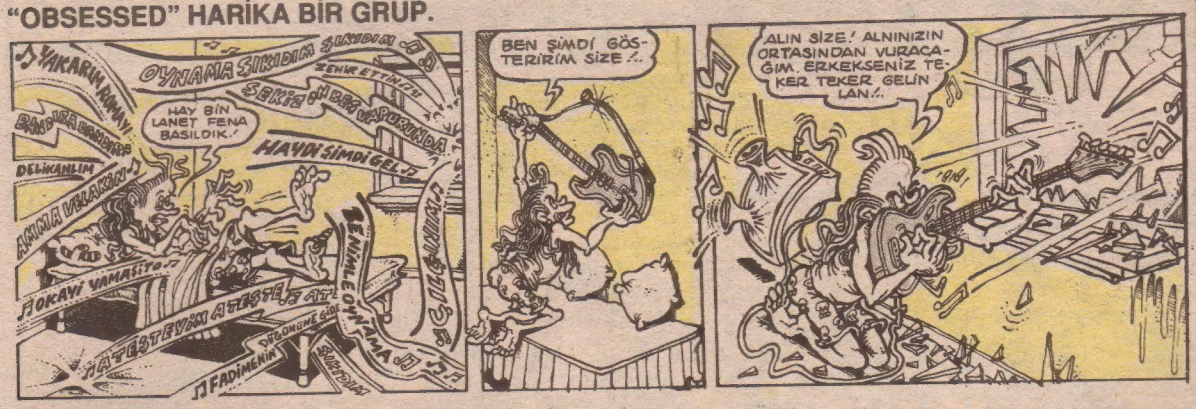
- Sular akmıyor, keşke elinizi sabuna atmasaydınız!...

Akşamsefası

GRUP PERİŞAN

APTÜLKADİR ELÇİOĞLU

"OBSESSED" HARİKA BİR GRUP.


OYNAMA ŞIKIDIM ŞIKIDIM
HAY BİN LANET FENA BASILDIK!
HAYDİ ŞİMDİ GEL...
BEN ŞİMDİ GÖSTERİRİM SİZE!..
ALIN SİZE! ALNINIZIN ORTASINDAN VURACAĞIM. ERKEKSENİZ TEKER TEKER GELİN LAN!..

"SKY CLAD"I MUTLAKA DİNLEYİN

CEM BOYNER'İN, YENİ DEMOKRASİ HAREKETİNE KATILMAK İSTİYORUM. AMA BU DEVRİMCİ BIYIKLARIYLA YANLIŞ İMAJ VEREBİLİRİM.
BIYIKLARIMLA DA ÇOK ÖZDEŞLEŞTİM. ÜSTELİK BIYIKLARIMDAN BİR KIL DAHİ TAVİZ VERMEM...
BEN BİR YOL BİLİYORUM. BIYIKLARINI KESMEDEN HALLOLACAK!..
İŞTE BAK BIYIKLARIN YENİ BİR İMAJ KAZANDI...

"CATHEDRAL"İ DE UNUTMAYIN.

OYNAMA ŞIKIDIM ŞIKIDIM...
Kç HEAVY METAL
OYNAMA ♫ ŞIKIDIM ŞIKIDIM ♫
AMAN ALLAHIM BEN N'APIYORUM!
ULU MANİTU BENİ BAĞIŞLA BİR AN DALGINLIĞIMA RAST GELDİ. BAĞIŞLA BENİ!..
BLACK SABBATH

ŞU AN 14 AĞUSTOS PAZAR GECESİ PAZARTESİ SABAHINA BAĞLANIRKEN; SAAT 04.00... BİRAZ ÖNCE "HEADBANGERS BALL"I BİTTİ. ARTIK BİR DAHA DA OLMAYACAK. ÜSTELİK MTV DE "ROLLING STONES HAFTASI"NA BAŞLAMIŞTI. HİÇBİRİ YOK ARTIK. BİR, İKİ SAAT SONRA "KRAL TV" ADLI CİKS, UCUBE BİR KANAL YAYINA BAŞLAYACAK:

BU SENE DE NE SENEMİŞ HANİ. HERŞEY DAHA DA KÖTÜ OLUYOR... HERNEYSE BU HAFTA ÇİZGİ YOLLERDE OLMADI DEĞİL HANİ; AZİZ DOSTUM KEÇE YAZ TATİLİ İÇİN HANIMI **LINE** İLE BİRLİKTE İSTANBUL'A GELDİ. SAĞOLSUN ELİDE BOŞ GELMEMİŞ. "ALMIGHTY LIVE", "GIRLSCHOOL" DİSKLERİ; İM. ZALI **SWEET** POSTERİ; "MOTORHEAD" AFİŞİ VE "ROSKILDE FESTİVALİ" ANILARI İLE GELDİ. GETİRDİĞİ DİSKLERDEN BİRİ DE "SUICIDAL TENDENCIES"İN 6. AĞUSTOS'DA ÇIKAN ALBÜMÜ "SUICIDAL FOR LIFE"DI.

BU ALBÜMÜ DİNLEDİKÇE "SUICIDAL TENDENCIES"İ DAHA DA ÇOK SEVDİM. ŞİMDİLİK BU GRUBU ÇİZMEKLE YETİNİYORUM. ALBÜMLE İLGİLİ NOTLARI DAHA SONRA YAZARIM (YANİ ŞARKI SÖZLERİNİ YAZMAK İSTİYORUM. ÇÜNKİ SUICIDAL TENDENCIES LİRİKLERİ DE BAŞLI BAŞINA BİR DEĞER). ANCAK SİZE TEK SÖYLEYECEĞİM. "SUICIDAL FOR LIFE"I MUTLAKA DİNLEYİN. HELE BENİM GİBİ BİR SEVİLERİ ÖLÜYORSANIZ DİNLEMENİZ MENFAATİNİZE İCABİDİR.

APTULLICA

MANAGEMENT: Q PRIME INC. LEGAL REPRESENTATION: LAURIE SORIANO/MANATT, PHELPS, PHILIPS
SUICIDAL TENDENCIES
P.O. BOX. 388 VENICE, CA 90294.

RADYO BOĞAZİÇİ 107.9'da
CUMA AKŞAMLARI (21.00-01.30)
ERGONOMİ
ADINDA, BURÇİN VE ZİYANIN SUNDUĞU ROCK'TAN KLASİK BATI MÜZİĞİNE KADAR ÇOK SESLİ MÜZİKLERİN ÇALINDIĞI BİR PROGRAM VAR.
DİNLEYİN.

BLUES, HARD ROCK, HEAVY, THRASH, DEATH GRUPLARININ ESKİ VE YENİ ALBÜMLERİNİN KASETLERİNİ (GENİŞ ARŞİVİMİZ) BLUES SİSTER + HİTBİTİY MUSİC'TE BULABİLİRSİNİZ.
BLUES SİSTER + HİTBİTİY MUSİC ORTAKÖY KİTAPÇILAR MEYDANINDA.
NOT: TÜRK GRUPLARININ DENOLARI VE UNDERGROUND DERGİLERDE BLUES SİSTER, HİTBİTİY MUSİC'TE TANITILABİLİR. (ROCK GRUPLARIMIZA DUYURULAR.)

16. AĞUSTOS'TA YAPILACAĞI DUYURULAN "RUMELİ MUTİA" KONSERİ İPTAL EDİLDİ.

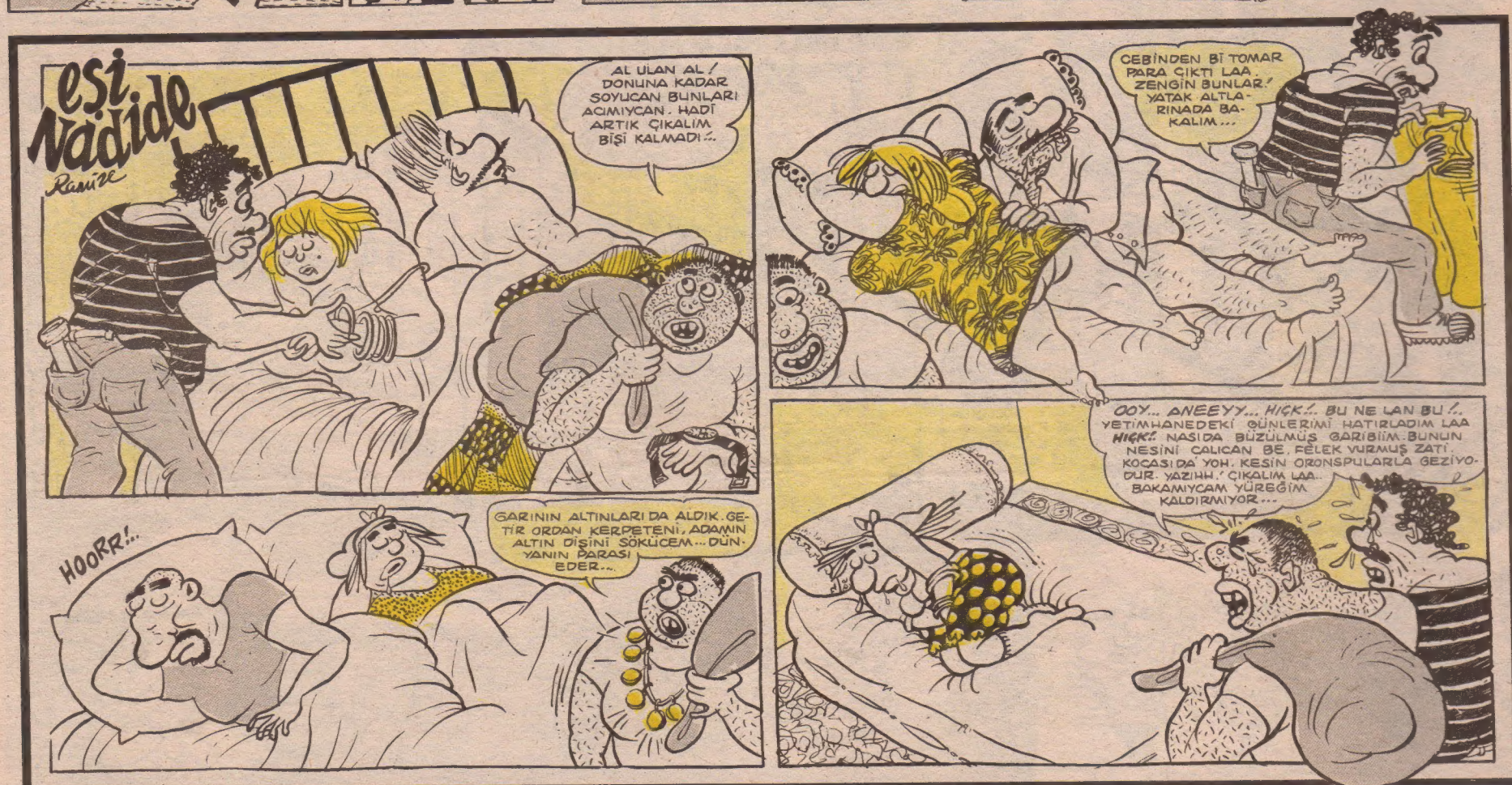
RADYO 3'ÜN CAZ VE POP ROCK AĞIRLIKLI PROGRAMLARININ YAPIMCISI VE SUNUCUSU AYKUT SPOREL 7. AĞUSTOS 94'DE (59 YAŞINDAYKEN) VEFAT ETMİŞTİR. AİLESİNE VE ÇOK SEVİLİ ÇAĞDAŞ MÜZİK SEVENLERİN BAŞI SAĞOLSUN.

ALTIOK: PK 1083 KARAKÖY-İST.
DEVİNİM: PK 650-80075 BEYOĞLU-İST.
DURGİLER ATATÜRKÇÜ DÜŞÜNCE PK. 545 KIRLAY ANKARA
AYDINLANMA 1923 PK. 100 MECİDİYEKÖY-İST.

APTULLICA
KÖTÜ BİR ADAM.

eşi Nadide

Ramize


AL ULAN AL! DONUNA KADAR SOYUCAN BUNLARI AÇMIYCAN. HADİ ARTIK ÇIKALIM BİŞİ KALMADI!..
CEBİNDEN BİTOMAR PARA ÇIKTI LAA. ZENGİN BUNLAR! YATAK ALTLARINADA BAKALIM...
HOORR!..
GARININ ALTINLARI DA ALDIK. GETİR ORDAN KERPETENİ, ADAMIN ALTIN DİŞİNİ SÖKÜCEM... DÜN YANIN PARASI EDER...
OOY... ANEEYY... HIÇK!.. BU NE LAN BU!.. YETİMHANEDEKİ GÜNLERİMİ HATIRLADIM LAA HIÇK! NASIDA BÜZÜLMÜŞ GARİBİİM. BUNUN NESİNİ ÇALICAN BE, FELEK VURMUŞ ZATİ. KOCASI DA YOH. KESİN ORONSPULARLA GEZİYODUR. YAZIHH.' ÇIKALIM LAA. BAKAMIYCAM YÜREĞİM KALDIRMIYOR...

- Tükürükle fırçaladığınız ayakkabınıza basan bu altıncı ayı, neden hepsi aynı otobüse binerler ki?...

Akşamsefası

Pi'ya Mektuplar

yazan çizen GALİP TEKİN

SEVGİLİ PI, BÜTÜN OLAYLAR ŞEYH SADRETTİN'İN, MEZARINA YILDIRIM DÜŞMESİNDEN ÜÇ AY SONRA BAŞLADI...

KORKUNÇ BE!

3 ay sonra...

HOCAM! HOCAM! ŞEYH HAZRETLERİNİN MEZARINDA YİNE BİR ŞEYLER OLUYOR. Bİ BAKSANA HOCAM...

AZ BEKLEYİN İNİYORUM...

BİRGÜN BÖYLE BİŞEY OLUCAĞINI BİLİYORDUM.

KAH ÇIKARIM GÖKYÜZÜNEE♪ SEYREDERİM♫ ALEMİİİİ♫ KAH İNERİİM YER YÜZÜNEE♫ SEYREDER ALEM♫ BENİ...

IŞIKLAR FİLAN GÖRMÜŞLER HOCAM...NEDİR BU HOCA...

MERAKETMEYİN BEN ŞİMDİ GİDER BAKARIM KİMSE ARKAMDAN GELMESİN TAMAM MI?.

SIXSEN GELMEM ZATEN.

BEN HOCAYI TAKİP EDCEM AGA... BAŞINA BİR İŞ GELMESİN...

KASABALILARI BU İŞTEN UZAK TUTMALI...

HADİ ULAN, HOCA O, BİŞEY OLMAZ...

ANANIII NELER OLLU YO LAN BURDA TÖVBE...

ANA...HOCA MEZARA ÇIKIYOR, TIRSTIM BURDA SAKLANAYIM...

OAH!

GARC

BUNLARIN BİR OYUN OLDUĞUNU DA BİLİYORUM... KORKMUYORUM SİZDEN...İNDİRİN BENİ...

AH!

TOMP

HALA BURDA. PEKİ NE ARIYO BUNLAR..?

HADİ GELİN KİM OLDUĞUNUZU BİLİYORUM NE İSTEDİĞİNİZİ DE...

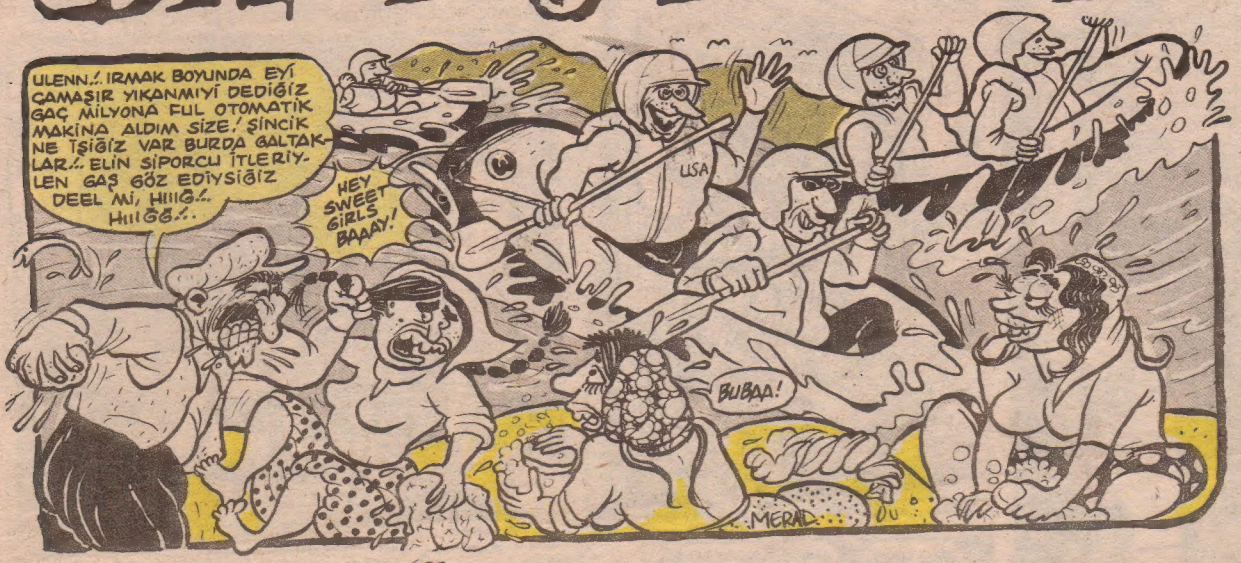
ONU ALMAYA GELDİM...AMA ÖLMÜŞ..!

TOK

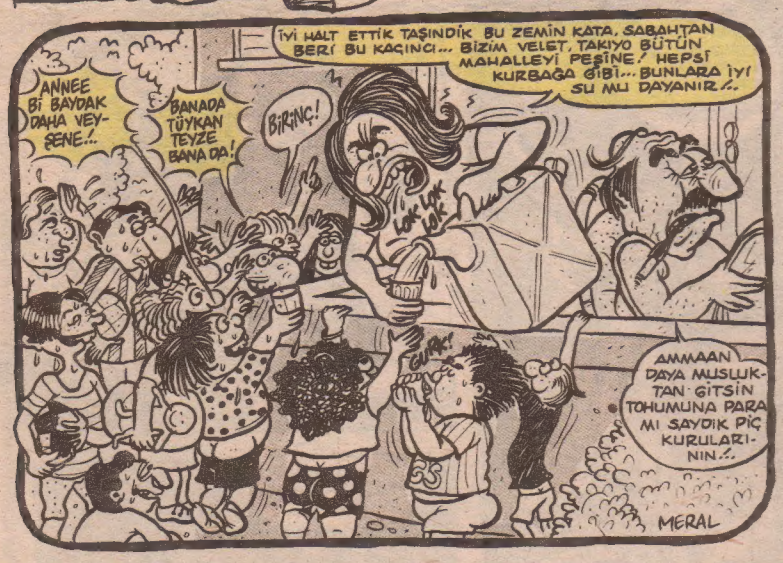
MAYMUN - Büfeden almicaktınız, o sıcak ayranın yoğurdu bozuk gibi... Sakın kolera felan!...

Akşamsefası

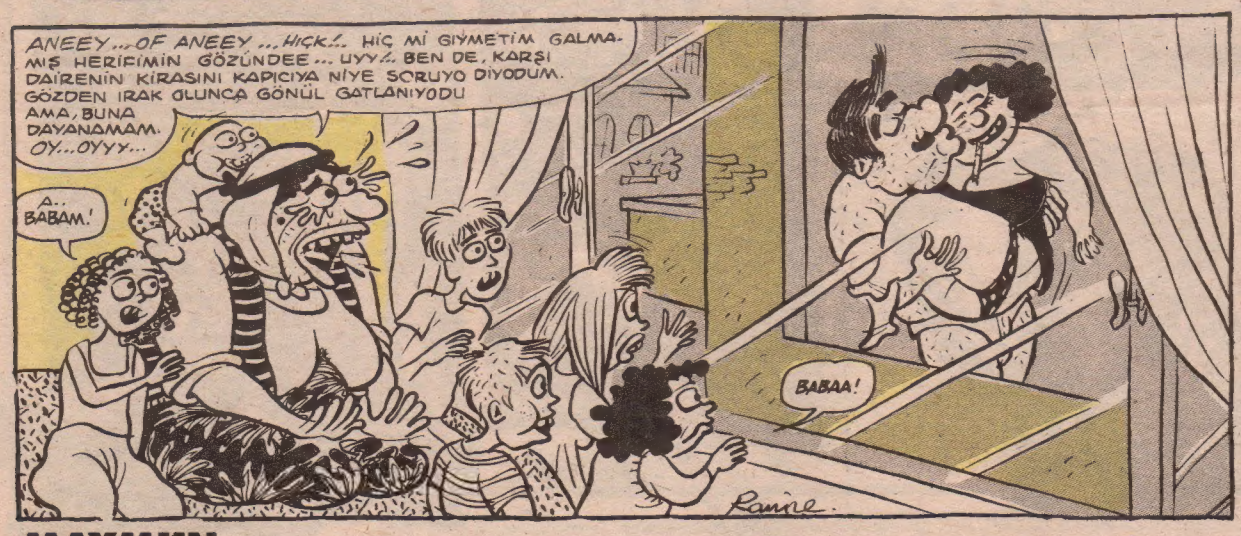
Biz bıyıksızlar


ULENN..! IRMAK BOYUNDA EYİ ÇAMAŞIR YIKANMIYİ DEDİĞİZ GAÇ MİLYONA FUL OTOMATİK MAKİNA ALDIM SİZE..! ŞİNCİK NE TŞİĞİZ VAR BURDA GALTAKLAR..! ELİN SİPORCU İTLERİYLEN GAŞ GÖZ EDİYSİĞİZ DEEL Mİ, HIIIĞ..! HIIIĞĞ..!.
HEY SWEET GİRLS BAAAY!
USA
BUBAA!
MERAL

Z NUMRO NE ALDIRACAK ACABA GENE..!
AH DEDİLERDE İNANAMADIM. PÜRTELAŞTA SORMA GİR SOKAK'TA KAPICILIK YAPILMAZ DİYE... DELİRTTİLER ADAMIMI, KAFAYI ÜŞÜTTÜRDÜLER... ORONSPUSU BAŞKA ÇIĞIRIYO İBNESİ BAŞKA ÇIĞIRIYO...
BEKİR EFENDİİ KOCACIIIM. HADİ ARTIK GEL AMAA... BAK NE DİYCEM. HAHİHOOOO..!.
SELL


İYİ HALT ETTİK TAŞINDİK BU ZEMİN KATA, SABAHTAN BERİ BU KAÇINCI... BİZİM VELET, TAKIYO BÜTÜN MAHALLEYİ PEŞİNE..! HEPSİ KURBAĞA GİBİ... BUNLARA İYİ SU MU DAYANIR..!.
ANNEE Bİ BAYDAK DAHA VEYSENE..!
BANADA TÜYKAN TEYZE BANA DA!
BİRİNÇ!
ANMAAN DAYA MUSLUKTAN GİTSİN TOHUMUNA PARA MI SAYDIK PİÇ KURULARININ..!.
MERAL

ASKERLİK ÇOK ZORDU DİYORUM SANA, ÖYLE ÖKÜZ GİBİ NE BAKIYOSUN ANLAYIŞSIZ KADIN..! DEVAMLI PATATES SOY..! YATAK TOPLA..! ÇAMAŞIR YIKA..! HEP EMİR ALTINDASIN, NAAPARSA YARANAMAZSIN, ANLASANA BENİ DUYARSIZ KADIN..! NELER ÇEKTİ KOCAN..!.
KURT KURT
MERAL


ANEEY... OF ANEEY... HIÇK..! HİÇ Mİ GIYMETİM GALMAMIŞ HERİFİMİN GÖZÜNDEE... UYY..! BEN DE, KARŞI DAİRENİN KİRASINI KAPICIYA NİYE SORUYO DİYODUM. GÖZDEN IRAK OLUNCA GÖNÜL GATLANIYODU AMA, BUNA DAYANAMAM. OY... OYYY...
A.. BABAM!
BABAA!
Ramine

İLİM, ÜTOPYA DEĞİL; ÜSTÜNDE BULUNDUĞUN TOPRAKTIR!...

Yazan: Prof Dr. Fikrı Zaruret

● ÖYS CÂZİSİ!... VEHMETME, KAPIMA GEL!...

Adriyatik'ten Çin Seddi'ne, ordan Bangladeş'e hatta Fizân ve Nebraska'ya varan bâ'dema selâmımız üstünüze olsun, ilmin pek muhterem düdüklü gece bekçileri! Bilmekteyim ki, binbir fesad kumkuması gölgesinde şecaad ziyamızı saçan el feneriyle yön tayin etmek zor oluyor, mamafih hıfzın gündüzü müjdemizdir, şübhe buyurmayınız!...

Şu, hami erbab-ı sekaa çarkında ilmimize uygun gönülperver, nâserkeş, imajı yerinde gençleri ayıklamak mümkün olmuyor... **Adam, skolastik Magna Carta'nın ÖYS'sini kabul buyurub vecd etmiş bi kere! 300 puana zemkâr kimyacı mühendis, 500 puana batı kafalı tıbbiyeli, 618 puana ipleri dışarıda mülkiyeli yetiştiriyor!** %15'i medreseye girsin bu veletlerin de, geri kalanı cehaled ve zilledin kucağına mı otursun? Bu mu senin seküler demokrasin? Bu mu sabr ve vefanın ruhsatı? Bu mu vaadedilen şeffaf ana kucağı?...

Bak, ben döküyorum eteğimdeki taşları, bu gençleri ütopyanın tek dişi kalmış canavarının ağzına itmemek için **"Özel Fikri Münevver Vakıf Medresesi"** açıyorum... Bu rasyonel start herkesin kulağına analiz küppesi olsun! Rüçhan kalbli, kubbe takibçisi ÖYS'cileri kan'atlarımın altında topluyorum... Şimdi sen, **"Ahbabına yurtdışında burs ayarlıyor, oğlunu Libya University'de okutacak!"** dersin diye de medreseye girecek talebelere bir sual hazırladım, cevablayınız ve bana yollayınız... Yaz sıcağında eğlenceli olması maksadiyle suali **"ADAM ASMACA"** oyuniyle tasarladım... Kolay gelsin!...

Özel İmtihan (ADAM ASMACA) Test-1:

Sual: Vak'ayi Kundak'ta (Yakma Olayı) illetle tahrik ve teşvik eden, Gelibolu'yu yakan, kurbanlarının gözüne çivi çakan, ifkkâr Maykıl Ceksın'a ateşperest nikahı kıyan sapık kişi kimdir? Cevabla, as, yak, küllerinin dahi gözünü oy!... İstediği yere değil, Himalayalar'a göm!...

● TÜPBEBEK Mİ PATLASIN, NÜFUS MU?...

Ne oldu hipokrasinin mankafası? Başlığı okuyunca şuuruna uterus boşluğundan şübhe kayaları mı yağdı? **Sen sperm bankasına tohum yatırıb, faiziyle çocuk yatırımı yapıcaksın da, ben senin erbezlerni sıkıştırıb marşlar söyletmiycem haa, yok öyle fitneee!...** Seni, Androjen seniii!

Ne diyye **wolff** kanallarından sular seller gibi akan testesteronun kurudu diye, progestron tarlalarını sulamıyor diye **veled-i zina, tübb-ü cima, piç-i** fallop çocuklar ediniyorsun?

Bak, ben **gönüllü flörtler (gıybedli çift)** üzerinde bu tüp bebek hadisesini çürütmek için deneyler yaptım, neticeler gayyet müsbettir! Lutfedib okursanız. nefs ve ihsanın kapı mulblarına sıkı sıkı yapışıb double alemde deli paçayı sıyırırsınız!... Adab-ı atiler dilerim!... Esen kalınız!...

TÜPBEBEK DENEYLERİ

SPERMIUM	OVUM	EMBRİYO
1-Bizim babamız	x bizim anamız	→ Nurtopu (1 günlükken çişini söyledi)
2-Bizim babamız	x arap ana	→ Klinefelter (Bizekâ, de)
3-Uygurlu baba	x bizans kızı	→ Turner (cüce, kısır, buşt)
4-Maykıl (iblis-i cümb)	x Elvis kızı	→ Psödohermafrodot (Çukulata-kaymak, karışık)

MAYMUN - Maaşları ne hakla dondururlar kardeşim, daha geçen hafta dayımızdan borç aldık... Eşkiyalık bu!...

Akşamsefası

YABBA-DABBA-DOO!

Fredgün hayatım suç artık!

HEH-HE HER MODA'YA UYAN ERGÜN anla-tiyor!..

① Artık uzaylı olduk!.. Türksat galaksi'de... Allah diğer ülkelere sabır versin...

TÜRK-SAT

BAŞLICAM BU ŞORABLARA! HER İPİNİ KOPARAN BURAYA GELİYOR!

SİLELİM ABİİ!..

USA

BİR SİGARA VER ABİ YEA!..

② Rıza evde... Yenge yemek hazırlıyor. Ama şu paronayak durumlar olmasa..!

a-

SEVGİLİM SANA MİS GİBİ KÖFTE YAPTIM...

MERSİ...

b-

AL BAKİİM PITIK!..

c-

MİYÖÖK! IGKK... MIVV!

d-

TONK!

e-

BÖĞK!

İNANAMIYORUM İNANAMIYORUM! BENİ ZEHİRLEMEK İSTEDİN!.. YA O KÖFTEYİ BEN YESEYDİM! CANİ KADIN!..

f-

KİH KİH KAH KAH KAH!..

③ Sadece görmekle kalmadım, gazetede de okudum Badigard mesleğinde, inanılmaz bir artış olmuş. Emin olun ihraç bile edebiliriz...

PAAT!

HOORR!

VIZZZ

VIZZZZ

VIZZZ

VIZZZ

BU HERİF BİZİ BUNUN İÇİN Mİ TUTTU?

BOŞVER! SEN ALDIĞIN PARAYA BAK! DİKKAT SAĞDAN GELİYORLAR!

SAT!

YAT PATRONUN ÜSTÜNE ISIRMASINLAR!..

④ Zenci pişiren sıcaklara rağmen Granç modasından asla taviz vermiyoruz...

BODRUM KATTA OTURUYORUM... AYAKLARINIZI GÖRÜNCE KIŞ GELDİ SANDIM... NE BİLEYİM YAZ ORTASINDA BOTUN MODA OLACAĞINI!..

NE EBLEK ADAMSIN! YİNE GÜLDÜRDÜN BENİ!..

⑤ Yine gazetede okudum. Amerika'da bir kurbağa çeşidi uyuşturucu salgılıyormuş... İşe bak...

NARKOTİK COŞKUN'U BEŞ KOLİ KURBAĞAYLA YAKALAMIŞ!..

DÜNE KADAR KİMSENİN UĞRAMADIĞI KURBAĞALI DEREYE, ARTIK SOSYETE DADANDI!..

YAZIK!

UÇUYORUM VRAK VRAK!

Çizgi Roman Koleksiyonu

MARTI İLE BABAM

Atilla ATALAY - Ergün GÜNDÜZ

Sabah sabah, burası kim, hayatın neresindeyim, soba nerede? Isıya doğru yürüyorum... Evet, sobanın dibindeyim, üstünde çaydanlık kaynıyor... İyi... Aniden...

ŞÜKRİYANIM TEYZEN, EVİ APARTMANCIYA VERMİŞ...

dedi Babam felaket tellalı...

Şükriyanım Teyze, komşu ev, apartmancı, yıkım, inşaat, gürültü, müteahhit, mafya, belediye, dozer, rüşvet... Kötü, çok... Yüz kere söyledim babama, sabah, ben henüz soba başında uyanmaya çalışırken bana...

GECE ARABAYI TORNAVİDA İLE KANIRTMIŞLAR... RECAİ AMCANA FELÇ GELMİŞ, Bİ TARAFI TUTMUYO, YANDAKİ EVİ YIKIYORLAR. MAHALLENİN ÇOCUKLARI KEDİNİN KUYRUĞUNA HALAT DÜĞÜMLEMİŞ GİBİSİNDEN ACAYİP HABERLER VERME!

Bir kez daha söyledim, hayır, haykırdım... Bağırmamla babamın kucağında bir marti fırlayıp...

KRAAAA

...evin içinde tur attıktan...

...sonra cama çarparak düştü...

Martıyı kucağına alıp, sessizce odadan çıktı... İki gündür kucağında martıyla dolaşıyor... Her sabah Menekşeye yürür, deniz kenarında yaralı martı bulmuş... Koltuğunun altında martıyla nereye gitti bu adam şimdi?..

Ben niye bağırdım adamcağıza? Bağırırım tabi!.. Sabah sabah, destur bismillah, insana bööle acayip haber vermesin o da... İyice alınganlaştı...

Camdan baktım, koltuğunun altında martısıyla öölecene duruyor yolun kenarında... Ne düşünüyordur acaba?..

Sigara içiyor... Benim paketten yürütüyor, biliyorum... Niye hiç kıpırdamıyor?.. Bağırdım diye çok mu üzüldü?..

Unutur ama... Şimdi bi gider kahveye, şak şuk bi tayla partisi... Kahvedeki lakabı "Şeytan başçavuş" muş... Bi kere ben 23 Nisan'da yüzbaşı kılığına girmiştim... O her akşam işten döndüğünde başçavuş üniformasını çıkarttırmaz durmadan bana selam vermesini isterdim... Beni hiç kırmazdı...

Sonra yüzbaşı kılığımı giyip tabancasıyla oynadım diye, bana tam 40 kova kömür taşıttırdı. Tabancasını elletmezdi, Şimdi Koltuğunun altında martıyla dolaşıyor... Martıda kıpırdamıyor... Camı çarpınca sersemledi mi nedir?..

Camı açıp, "Baba, martı üşüyecek, getir sobanın arkasına koyalım" desem... Camı açtım, söyleyemedim kapattım...

Camın kapanma sesine aniden döndü...

TIRAK!

...Görmesin diye sindim... Anlamıştır içinden bana "keranacı" demiştir. şimdi... Kızınca hep öyle der... Hatta teypte bile var... Koca makaralı bir teyp... Makaralardan birinde babamın el yazısıyla "Hatıralar" yazıyor...

cızırtılı bir ses...

BUGÜN 15 ARALIK 1968 OĞLUM BEŞ YAŞINDA...

diye başlıyor.

ŞİMDİ SİZE ŞİİR OKUYACAK.

sonra sessizlik.

OKUSANA ULAN!

ben.

YAA AMA

diyorum... sessizlik...

ŞİİR OKUYCAM TEYZİ KUR DEMEDİM Mİ KERANACI...

uzaktan annemin sesi geliyor...

KERANACI DEME ÇOCUĞA...

Babam anneme

SEN KARIŞMA DELİ KARI!

diyor... Sonra sessizlik

Arkasından, on yaşındayım, teybe mandolin çalıyorum...

YEPYENİ BİR TOPACIM VAR, UCU SÜSLÜ KIRBACIM VAR...

Dalmışım... Martı şöyle bir kıpırdandı... Birlikte hala yola bakıyorlar... Giyinmeye gittim...

Montumun içine ekmek içi koyup, kapının önüne çıktım... Martı uzattığım ekmek içini bir iki gagalayıp bıraktı... Babama

DEMEK ŞÜKRİYANIM TEYZE EVİ APARTMANCIYA VERİYOMUŞ HA?

dedim.

Cevap vermedi... Kahreden sessizlik... Arabaya doğru yürürken...

ARABAYA BAK LEŞ GİBİ... ÜSTÜNE Bİ KOVA SU DÖKSEN ELİNE Mİ YAPIŞIR KERANACI!

dedi...

Martı şöyle bir silkelendi... Ona, kendisini ne çok sevdiğimi söyleyemedim...

Atilla ATALAY

SIDIKA

İLERİ GERİ KONUŞMALAR...

- Fiyuu, fiiv, fiyuuu..

- Akşam akşam ıslık çalma kız, eve cin üşüşücek... Bak, hâlâ çalıyo... Sana diyorum kız Sıdıka... Kız, cin çarpar dizaynın değişir...

- Aman çarpsın varsın... Belki yeni halimle daha çok tutulurum, "nur dizaynlı bir kız" olurum... Şansım varsa imajım değişir...

- Kız sen manyak mısın, imajın mı öyle? Ecinni taifesi hakkında ööle ileri geri konuşulmaz, yamultup kanca gibi korlar insanı...

- Bana vıdı vıdı ediyosun ama, kendin giymişin çivit mavisi entariyi... Mavi kozmik bi renk; uzaylıları tedirgin ediceksin, göktaşı düşücek gezegene, o olucak...

- Öf aman, yeter tamam! Çene yapma anneye... Zaten cayır cayır yanıyo yörüngesine sıçtığımın gezegeni... Sıcaktan beynim haşlanmış şurda, bi de senle mi uğraşıcam... İster ıslık çal, ister yatıra işe... Yerel saatle iyi saatte olsunlar seni çarpar nasolsa, bana ne! Hüüf! Nemden nefes alamıyorum, canımın derdine düşmüşüm...

- Sana dedik "denize gidelim" diye... Hem Mert Çiller deniz komandosu oldu artıkın... Deniz daha güvenli... Mikropları Masaçuset'ten getirdiği çizmesiyle ezer o çocuk... Şey, paletiyle diycektim... Bi de ileri geri konuşuyolardı... Bak çocuk elde zıpkın, sırtta tüp, ağızda şnorkel, hudutları bekliyo... Şırnak şnorkeli... Sevimli anfibik...

- Darısı abingilin başına artık...

- Hıı... Tabii yaa... Abim... Havuzlu evde büyüdü ya çocuk... Off günlerinde hobi olsun diye Scuba kurslarına gidip dekomprasyon dersleri aldı... Çok yönlü bi insan; kesin Sas Komandosu yaparlar şimdi senin oğlunu...

- Sap deme abiye...

- "Sas" dedim...

- Sus dedim... Her konuda ileri geri konuşma öyle; elalemin çocuğunun imkânı varmış şeetmiş... Haset şey... Diline hakim olcan biraz, cin çarpar; Nusret kızar insana...

- Niye kızsın ki idda makamı, mayın gemisi Nusret Bey bana... Aziz Nesin miyim ben? 75 yılıma yüzlerce kitap mı sığdırdım?... Eserlerim dünya dillerinde yazılıp, çizilip sahneye mi kondu? Yüzlerce yoksul çocuğu mu okutuyorum? Bu ülkenin güçlükle yetiştirebildiği üretken aydınlardan mıyım?.. İyi kötü bana ait bir düşüncem mi var, ben mi kurtuldum fikrimin yangınlarından?

- Yavaş konuş kız, sus! Şimdi bi laf söyliycem, batıya ayıp olucak...

- Batı dönsün de... Ayıptır söölemesi, kendi götünü örtsün... İş ki insanlığa ayıp olmasın... Tarih emekli olup, yüksek tansiyonuyla başbaşa tavla oynarken; yetiştirebildiği bir avuç yazarı, ozanı, sürgünlerde öldürmenin, otellerde yakmanın, düşüncesi için kellesini almaya kalkışmanın ayıbını yaşamasın...

- İyi kız, sus... Islık mı çalıcan ne halt ediceksen et... Deli mi ne, sıcak vurdu kafasına iyice ileri geri konuşmaya başladı. Islık çal körolmayasıca... Yeter ki sus, başını belaya koyma, sus... Hadi hadi çal ıslığını...

- Fiyyuv.. Fiiyy... Fii...

Meraklısına not: Kahramanımız Sıdıka ıslıkla Sıvas dolaylarından bir türkü çaldı... "Kurban olam kalem tutan ellere, şeker basam yare diyen dillere; katip arzuhalım yaz yare böyle" Sonra, kafası parçalanarak öldürülen ünlü ozan Sabahattin Ali'nin şiirinden bestelenen "Başın öne eğilmesin, Aldırma gönül, aldırma"yı çaldı... Niyeyse gözleri doldu deli karının... Allahtan bir Tempra koptu köşebaşından, teybi sonuna kadar açık, "Bandıra bandıra ye beni, doyamazsın tadıma"... Onu çaldı farkında olmadan, "Unutmamalı" ya geçti ordan, derken İstiklâl Marşı ve kapanış...

İLİŞKİLER

Mehmet Ersoy

Bıktım artık
Gitmekten gelmekten
Zigzag çizmekten
Gına geldi nefretten
Sevgiden duygudan şiddetten
Alsın barlarını tavernalarını
Toplasın radyolarını televizyonlarını
Aşkını ihanetini rezaletini
Hitini popunu topunu
Kıçına soksun artık bu kent
İnsan eli ve dili değmemiş bir yerde
İnsan özlemek istiyorum
Ve yalnızlıktan gebermek...

Umutsuz görünüyordu. Ama böyle görünmemek için insanlardan kaçmayı ihmal etmiyordu...
BUYUR ABİ...
Ama çok sarhoş olduğunda bu kez gereksiz zamanlarda insan aramaya başlıyordu...
BU SAATTE ARANIR MI SEDAT YAA... İKİ SAAT SONRA İŞE GİDİCEM...
İnsanlara ve insan sonuçlarına nasıl bu kadar gıcık olabildiğine kendisi de şaşıyordu...
DÖRT AYRI YERDE ÇIKAN YANGINLARDA ALTMIŞ BİN HEKTARLIK ORMANLIK ALAN DAHA TAMAMEN YOK OLDU.'
Yine de alkollü zamanlarında yalnızlığı çağırıyor ve insan gereksinimi dayanılmaz bir hal alıyordu...
GÖT OLMUŞSUN SEN BE ÇOCUK... TUTMUŞKEN ÖP BARİ BİR DE...
ÖZÜR DİLERİM...
Sonunda girmiş olduğu o alkol ve yalnızlık dünyasından birinin elini bırakmamacasına tutmuş olarak geri döndü...
TANIŞTIRAYIM... CANDAN...
MERABAA...
Artık başedemediği herşey mücadele hattından düştü. Girdiği gibi çıkamadığı o arayış sürecinden bulduğu, nefret ettiği şeylerin güdümüne girmek oldu... Artık kızmıyor, nefret etmiyor, yalnızca sıkılıyordu...
TAMAM BU KADEHTEN SONRA İÇMEK YOK SANA, YOKSA KALKAR GİDERİM BAK. DOKUNUYOR SANA, SULANIYORSUN. KAÇ KERE SÖYLEDİM SANA BU KADAR SAF OLMA DİYE... BU YÜZDEN BENİ DE YİTİRECEKSİN BİR GÜN. KİM NE İSTERSE VERİYORSUN... UYANIK ERKEK İSTİYORUM... TAVIR KOYMALISIN TAVIR! VIR...VIR VIR...VIR...

MAYMUN

- Eve dönüşler en kötüsü, trafik arabalı jöle gibi... Egsozlar yüzünüze üflüyor... Küfür ve gecenin en örgütlü hali...

Akşamsefası

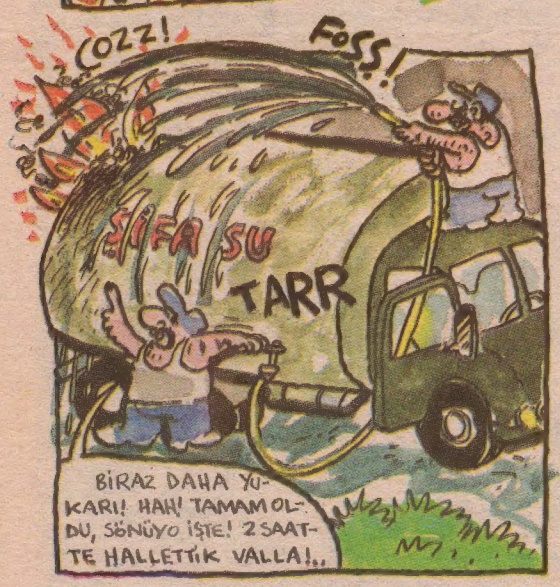
ŞİFA SU

Uğur Durak

Raka Raka Rak

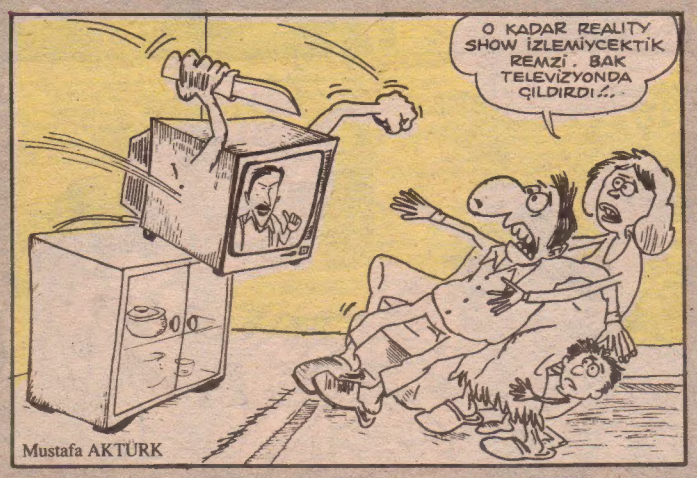
TARR
SU
GULUK!
GULUK!
ABİ ŞU SUYUN GÜZELLİĞİNE BAK PIRIL, PIRIL, İSTANBUL'A GİDİNCE PATRON BAYILACAK VALLA!...
ÖFF YAŞASIN BE BOLU ORMANLARININ ORTASINDA GİZLİ KAYNAK BULDUK! DOLDUR TANKERE! EHE, HE, HE!..

EYVAAH! ÖNÜMÜZDEKİ ORMANDA YANIYOR NAPCAAZ ŞİMDİ?!..
İSTANBUL'DA PATRON SU BEKLİYO. GERİ DÖNEMEYİZ! BAS GAZA! DAL ORMANA HADİ!..
ŞİFA SU



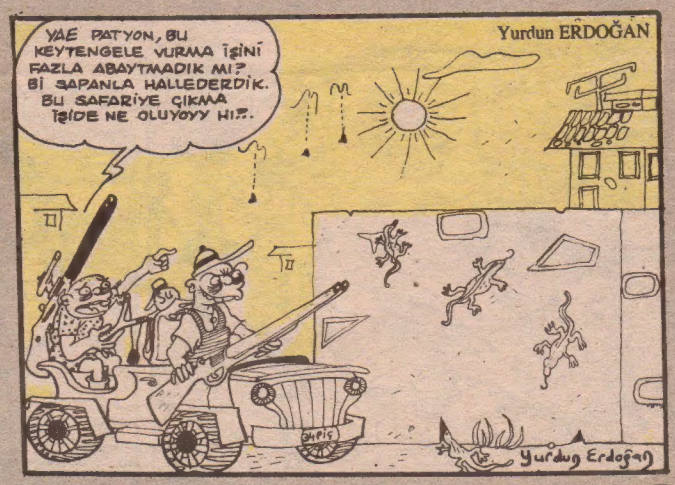
SU İSTASYONU
ŞİFA SU
TARR
GULUK! GULUK!
DİKKAT KÜÇÜKÇEKMECE GÖLÜNE GİRMEK SAĞLIĞA ZARARLIDIR
E,E, ŞEY SUYU, BOLU ORMANLARINDA, DÜNYA CENNETİ, GİZLİ BİR DOĞAL KAYNAKTAN ÇEKTİK!..
DEPOYU FULL DOLDURMUŞUNUZ, AFERİM SİZE! SUYU NERDEN ALDINIZ BAKİİM?..
...Bİ GÖRSEYDİN VALLA BAYILIRDIN PATRON, ÖYLE GÜZEL Bİ YERDİKİ, HAKKATEN SANKİ CENNET GİBİYDİ. CENABI ALLAHIM NELER YARATIYOR VALLA!..

acı reçete



Mustafa AKTÜRK

Neşat YEŞİLBAŞ


YAE PATYON, BU KEYTENGELE VURMA İŞİNİ FAZLA ABAYTMADIK MI? Bİ SAPANLA HALLEDERDİK. BU SAFARİYE ÇIKMA İŞİDE NE OLUYOYY HI?.
Yurdun ERDOĞAN
Yurdun Erdoğan

Akşamsefası

MiTHaT & MiRSaT

VATIF DEMIRCI

• Tuvallete girdiyin terlik ile dışarı çıkma. Pirensib edin bunu.

* Turan deblasmanı nolcak? Harb var helikotter lazim. (Cemil Turan)

• Kapri san müziyinden FB'ye ~~müzik~~ tezaürat yab.

• Nükedle elele tutuşma. Şok terliyo.
• =UYARI= Mirsad vantilatörü çakdırmadan kendine çeviriyo.

• Feyası yutmiyalım. Truva atını koynumusa sokmiyalım. Feyyas virüstür.

* Mirsadın haftalığ memetcik vakvına bağışla. (Mirsat harcar yoksa)

=TIKAT.=
• Büfeci feyyas konusunda hassas. Uzak dur.

Nüket / Jezzacılık 418puan
Barmen Fuad / Acıköretim 116puan
Mirsat (Şirak) / Dankalak... Dankalak puan.

Ağustos

• Hani yağmur olucakti? Suyun kandırma kuveti bumu. Tüüü..

• Mirsat kaşikla pudink yiyo. Dr ötker randevu al. Hasta.

• Sivilce patlağı krater imiş. Cildiyeci çağır. ciddi ol.

AĞUSTOZ

• Sitres yayını yatağa tak. Ziplayarak uyu. Pış pış gibi.

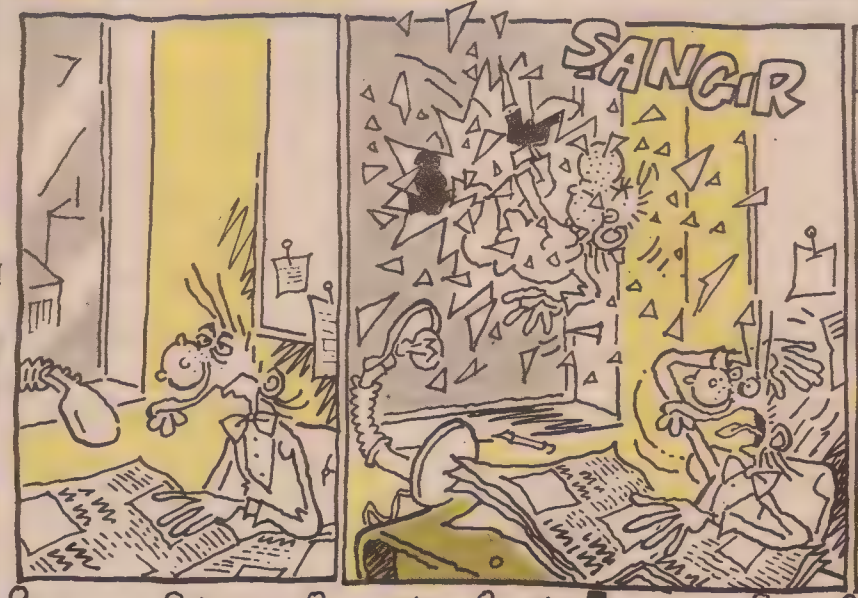
• Dondurma yedikden sora su iç.. faydalı. Pirensib edin bunu.

• uşhe 2. Turan maçına kesin gelif. Çünkü FB tatile gidyo orya.

TIKAT
• Gereksiz ise "lüzumsuz ise söndür" yazısı yazma.. (ofize)

TIKAT
• Lig maçlarını cine5 yayınliyo. Buna bi çözüm bulucak.

YAVRUM SURDAN BANA ÇİFT KAŞARLI TOSTLA...
HA!.. HOCA BABANIN IŞAĞI MI VAR BURADA GİT KENDİN...
!!!Y!..
LİSTA HAKLIYMIŞSIN VALLA PARA İNSANI REZİL EDİYO. AL ŞU HAFTALIĞI GERİ
VER..VER DEDİM SANA DİMİZ..
BIRAK ALLAAŞKINA KİŞİLİĞİM DEĞİŞTİ.. AMAN İSTEMEM KALSIN...



4 istiita
YDH
AMAP
DYP
Geçiş
2 çağrı
Pişman
3 kez
Y. Bostorf
6 geçiş

* Sünetlik künye sahte çıkdı. Siyanürlü altınmış. Kuyumcuya iğird.

• Akmerkez erkek VC isim yaz. Fosforlu kalemile.

Kolon yalı mendil salamaz. İçki oluyor. Kafa yapıyor. Dene.

6-loomumluk ampul 3 kez taksi ücret çay alındı. Bilet usta gömüyo. Kamera taktı. Başış.

Nüket Mitat
Pirinç
Pirinçin yarısı yazdır ismini, yarısı Nüket.

• Duygu Asana 70 bin satdı.. Kupon versin artık.

• Kolera çıkmış Bi çifal. Bağcıklı.

• Soğuk damga buzlukda saklanmaz. Ne bicim büfe kafası.

* Nevzad hamama terlik almış. Nalın nerde. Pan-laisist provake mi?..

• ZENGİN OLUNCA 5: Fener'in yurddışı maçlarına gidilcek.

19 Ağustos

* Mirsat Türksat'ı görmüş! Gökyüzünde! (yalancı)

• Ulvi için Karaköy'de büfe veya iskelede köfte tezgahı.

AĞUSTOZ

* M. Ali Birand israr etti. Pazartesi randevü istiyo. Niye ki?

Ağustos

• Aziz Nesin'in idamını istiyolar. Vermiyelim saklıyalım.

FENERBAHÇE

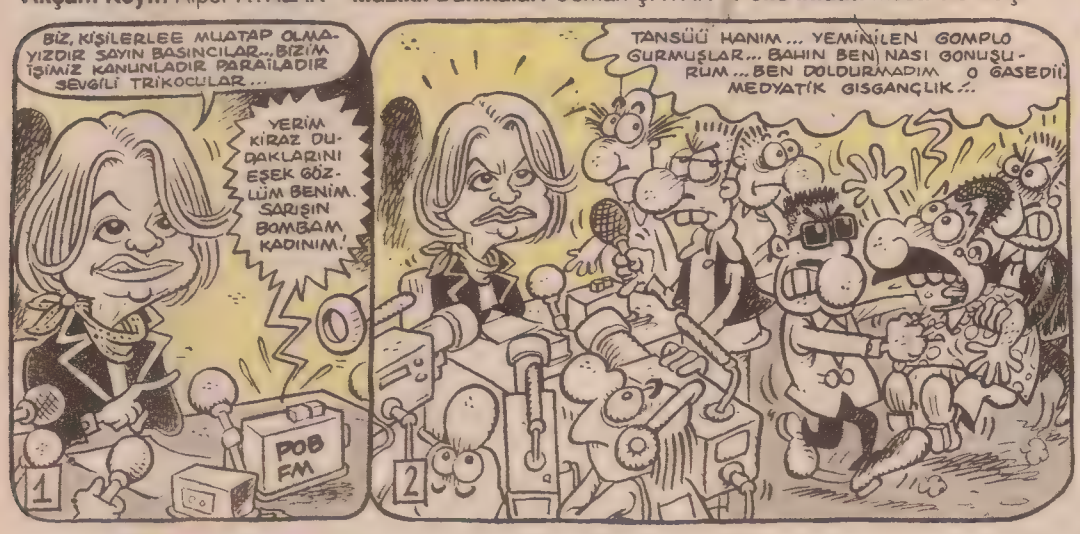
• Usta var iken ofizde ışık çalınmaz. (Adap 3)

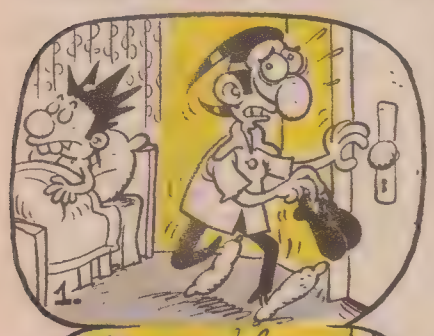
• Mirsat'da borçum varmış Noluyoruz? Burs mu aldık senden? Sert çık.

- Kanepeye uzanıyosunuz, elinizde Maymun dergisi var... Sayfaları çeviriyorsunuz, rahatladınız...

Bi'tirim FEM DJ SENCABİ

Akşam Keyfi: Alper ATALAN **Müzikli Dakikalar:** Osman ŞAYAN **Polis İmdat:** Musa GÜMÜŞ


BİZ, KİŞİLERLEE MUATAP OLMAYIZDIR SAYIN BASINCILAR... BİZİM İŞİMİZ KANUNLADIR PARAİLADIR SEVGİLİ TRİKOCULAR...
YERİM KİRAZ DUDAKLARINI EŞEK GÖZLÜM BENİM. SARIŞIN BOMBAM, KADINIM.
POB FM
TANSÜÜ HANIM... YEMİNİLEN GOMPLO GURMUŞLAR... BAHIN BEN NASI GONUŞURUM... BEN DOLDURMADIM O GASEDİL MEDYATİK GISGANÇLIK...



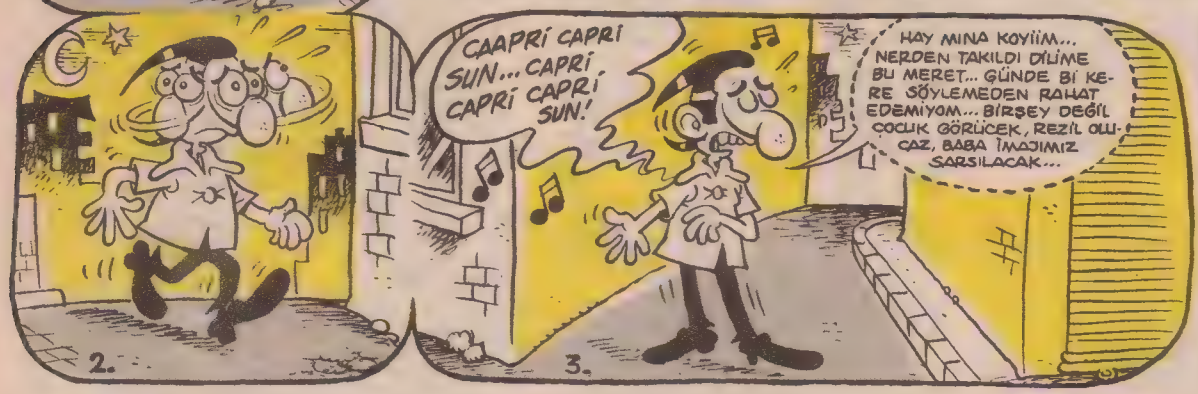
NEW DELİKANLI İMAJLARI

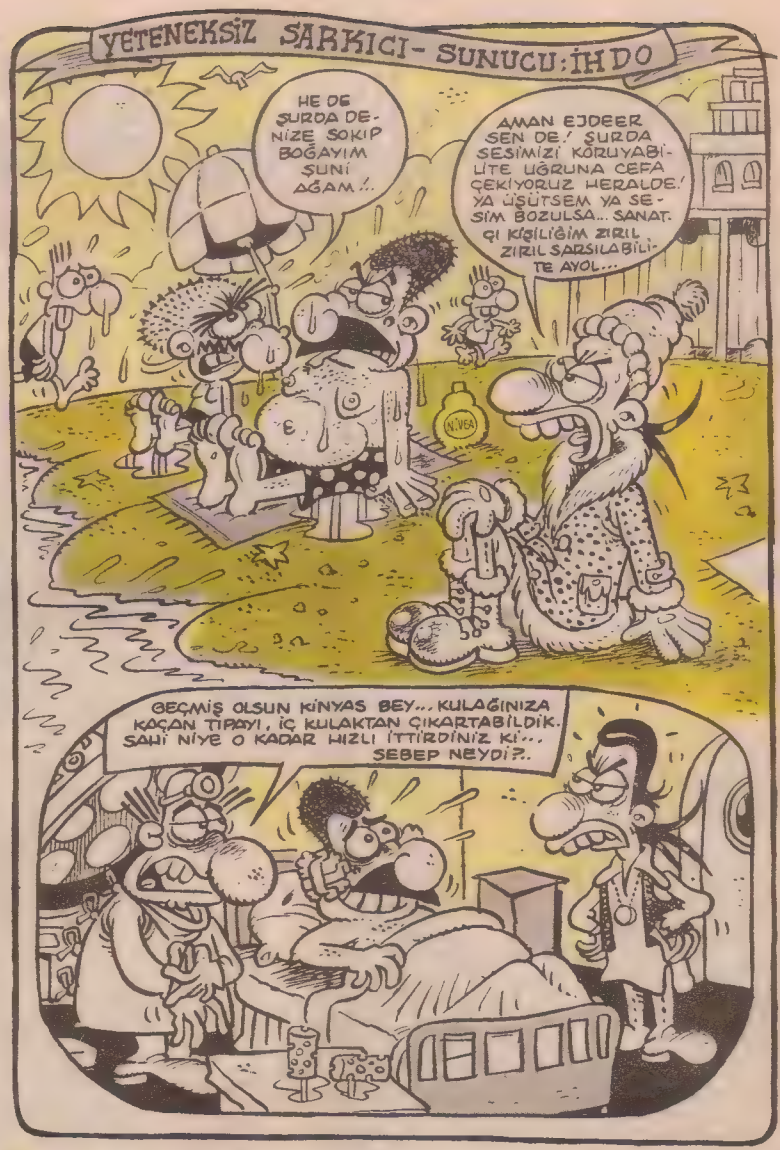
(Bu tipte gördüğüm gençler! Ne ölüme gelin, ne ölünüze geliyim...)

Emrah İmajı: Flat-tap saçlar, tiki muskası ve vazgeçilemeyen malak künyesi. Yarı keko yarı gizemli göz süzüşler... Surata 6 dikiş aksesuarı tamamlar... Yedincisi benden!..

Özcan Deniz Vizyonu: %30 Mickey Rouke %60 Talat Bulut ve %10 Harun Kolçak karışımı. "Dayı" yerine "Uncle abi" ve "Harbisin koçum!" yerine "Orrayt be lan!" söylemi. Jöleli saçlar kundaklanır, yanık kafa derisi tabaklanarak karizmaya hoş bi ambiyans verilir...

Ferda Anıl Stili: Popbesk, metalitürkü, Hard halay tipi müzik yırtınmaları. Pudralı beyaz yüz, diş arası tükürmeler; rap dansedip çiftteteli oynamalar... Morg'da yüzler daha beyaz ve canlı!...


2.
CAAPRİ ÇAPRİ SUN... CAPRİ CAPRİ SUN!
3.
HAY MINA KOYİİM... NERDEN TAKILDI DİLİME BU MERET... GÜNDE BİR KERE SÖYLEMEDEN RAHAT EDEMİYOM... BİRŞEY DEĞİL ÇOCUK GÖRÜCEK, REZİL OLUCAZ, BABA İMAJIMIZ SARSILACAK...


YETENEKSİZ SARKICI - SUNUCU: İHDO
HE DE SURDA DENİZE SOKIP BOĞAYIM SUNİ AĞAM...
AMAN EJDEER SEN DE! SURDA SESİMİZİ KORUYABİLİTE UĞRUNA CEFA ÇEKİYORUZ HERALDE! YA ÜŞÜTSEM YA SESİM BOZULSA... SANATÇI KİŞİLİĞİM ZIRIL ZIRIL SARSILABİLİTE AYOL...
GEÇMİŞ OLSUN KİNYAS BEY... KULAĞINIZA KAÇAN TİPAYI, İÇ KULAKTAN ÇIKARTABİLDİK. SAHİ NİYE O KADAR HIZLI İTTİRDİNİZ Kİ... SEBEP NEYDİ?.

SERDİM Mİ TAM SERERİM

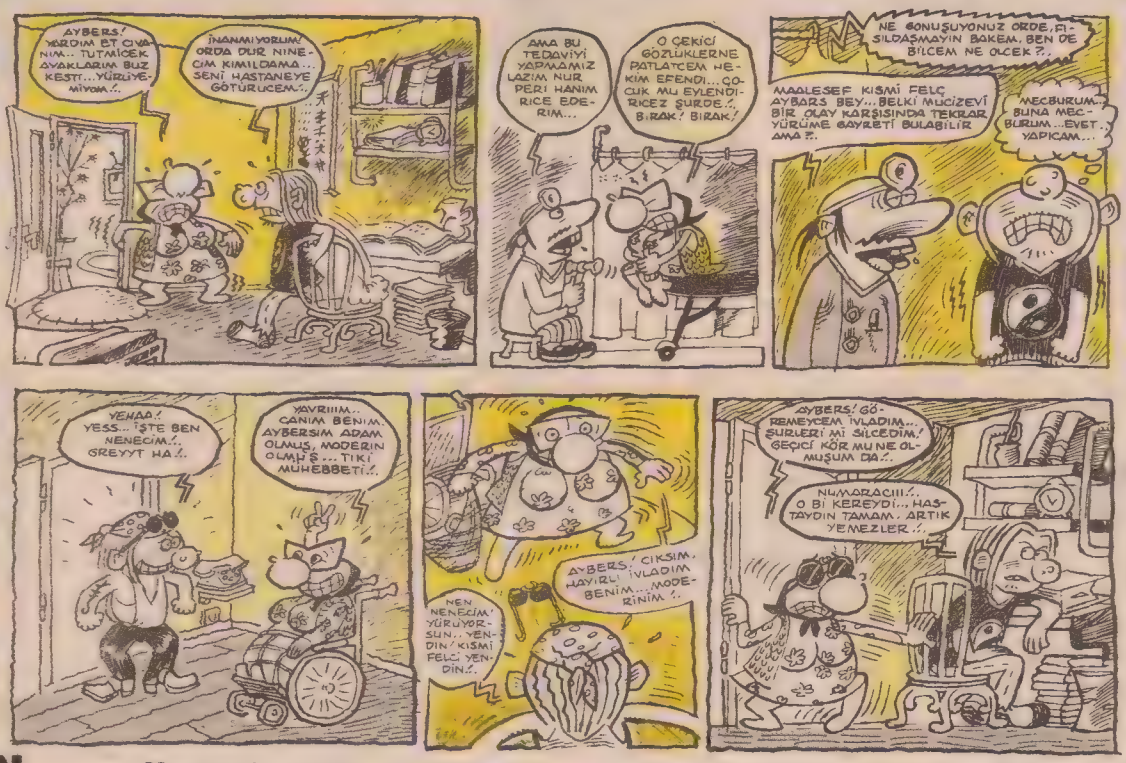
(Kirli sakallı, jöle kafalı, İtalyan imajlı Emrah'ın ikinci istek parçası... Ejder'den!...)

Serdim seni ben yerlere
"Corç Maykıl" tipini bi tekmeyle
Çektim kopardım küpeni gulağından
Günlerce bakıp da gonuşmadın öfkenden
Serdim mi tam sererim
Sildim mi tek kalemde
Ölümüne giderim yeter ki
Sen ölürüm de...

Gezdin mi memleketinde caddelerde
Senden tek zerre hani nerde
Yok artık içimde, emaneti çıkardım
Kalbimden, kazıdım gönlümden!...

NENECİM

Alper ATALAN - Akın ÇAVDARLI


AYBERS! YARDIM ET CİVANIM... TUTMİCEK AYAKLARIM BUZ KESTİ... YÜRÜYEMİYOM...
İNANMIYORUM! ORDA DUR NİNECİM KIMILDAMA... SENİ HASTANEYE GÖTÜRUCEM...
AMA BU TEDAVİYİ YAPMAMAMIZ LAZIM NUR PERİ HANIM RICE EDERİM...
O ÇEKİCİ GÖZLÜKLERNE PATLATCEM. NE KIM EFENDİ... ÇOCUK MU EYLENDİRICEZ ŞURDE... BIRAK! BIRAK!
NE GONUŞUYONUZ ORDE, FISILDAŞMAYIN BAKEM, BEN DE BİLCEM NE OLCEK?..
MAALESEF KISMİ FELÇ AYBARS BEY... BELKİ MUCİZEVİ BİR OLAY KARŞISINDA TEKRAR YÜRÜME GAYRETİ BULABİLİR AMA...
MECBURUM... BUNA MECBURUM... EVET.. YAPICAM...
YEHAA! YESS... İŞTE BEN NENECİM... GREYYT HA...
YAVRIIIM.. CANIM BENİM. AYBERSİM ADAM OLMUŞ, MODERN OLMUŞ... TIKI MUHEBBETİ...
NEN NENECİM! YÜRÜYORSUN.. YENDİN! KISMİ FELÇİ YENDİN...
AYBERS! ÇIKSIM. HAYIRLI İVLADIM BENİM... MODERNİM...
AYBERS! GÖREMEYCEM İVLADIM... SURLERİ Mİ SİLCEDİM! GEÇİCİ KÖR MUNE OLMUŞUM DA...
NUMARACIII... O Bİ KEREYDİ... HASTAYDIN TAMAM. ARTIK YENEZLER...

NENECİM'DEN MASALLAR...

GAPLUMBAĞA İLE DAVUŞAN

Bill War'ımıış, Haiti yoğumuuş... Evvel zemanın birinde birbirinden gıl gapan iki tineyççik varımış. Nasıl ama bunlar; mahallede gıcık almalar mı dersin, balkonunun altına gelip gürültü yapmak mı dersin, gapıcıylen haber yollatıp piçlik yapmekler mi dersin... Tersolarımış anneyceniz! Gel zeman git zeman, aynı gıza aşık oluvermişlerrr... Suratlar ekşimiş , bıçaklar çekilmiş, gan dökülcekkene gız araya girmiş "Ben uçaklen Datça'ya gitcem, beni ilk bulana vercem" demiş... Gaplumbağı ilen tavşan hemencecik atlamişler Porche'lerne yolu tutmuşler... Tavşan hızlan gitmiş Datça'ya varcem derken, Gaplumbağa'nın tekeri patlamış. Hemencecik araç telefonunlan Tavşan'a açmış demiş ki "Gızı bana bırak, Tarabya'daki villanın anahtarnı al" demiş. Tavşan "Peki, okey" demiş... Gaplumbağa Datça'ya gelmiş tam gızı öpcekken kız bi uyanmış, rüyaymış... Meğer tavşan uyuycemiş goynunda gızın... Rüyaymış ya len, işte!... Rüya!... Cık... Davuşan öpmemiş... Cık!..

BULANIK

& KENAN YARAR

AĞUSTOS ORTASINDA BÖYLE YAĞMUR OLACAK İŞ Mİ? AĞUSTOS ORTASINDA, BARDAKTAN BOŞALIRCASINA...TABİ BEN DIŞARDAYSAM VE ÜZERİMDE BİR TEK PİJAMA VARSA OLUR TABİİ...

UAAH! HOT!

INAUH, NOH NUH!

IAAA.HÖ HIVK!

Ve sen "ZUHAL" karım diye sevdiğim, servetimin düşkünü kalleş! Na bu herifin vebalı sana bilmiş ol...

HINH...HINK!.. HAY EŞŞOLUEŞŞEĞİN BEDENİNE BAK, İKİ NUMARA KÜÇÜK GELDİ... ÇAKIYIM HEMİ... ŞEYTAN DİYO BEKLE, GEBERT İKİ NUMARA BÜYÜK BEDENLİ BİR HERİF... IHH...GİR BE! HINK!

YAĞ BAKALIM LÂNET OLASI... AMA SEN BİLE İÇİMDEKİ İNTİKAM ATEŞİNİ SÖNDÜRTEMEYECEN? SÖNKÜRTEMEN... SÖNKÜTÜ SÖN...

AHA YİNE BAŞLADI DİLİM SÜRÇMEYE...DİKKATİM DAALIYO REFLEKSLERİM YAV_AŞ-LI_YO!..

GÖZLERİM KAP_A-NI-YO... BAŞ-IM-DA DÖNÜ-YOO... O AĞDİ TÊ-NE-DEN...

U-UYKU BASTIRDI... BİLİN-Cİ-Mİ Yİ-TİRİ-YOM ...DÖNÜ-YO BAŞ!..

HOOP.. BABAM GEL GEL TAM ARADIĞIN HATUNLAR VAR BENDE.BAK MUAME...

NIAAAA!

BRÖÖV!

N'APIYORUM BEN?! O-O KİMDİ, NEYDİ... KORKTUM İŞTE BE... KORK-TUM... O İLAÇDAN...

HA-HALÜSİNASYON BU! PA-PANİK YAPMAMALIYIM... SA-KİN OL-MALI-YIM... ...

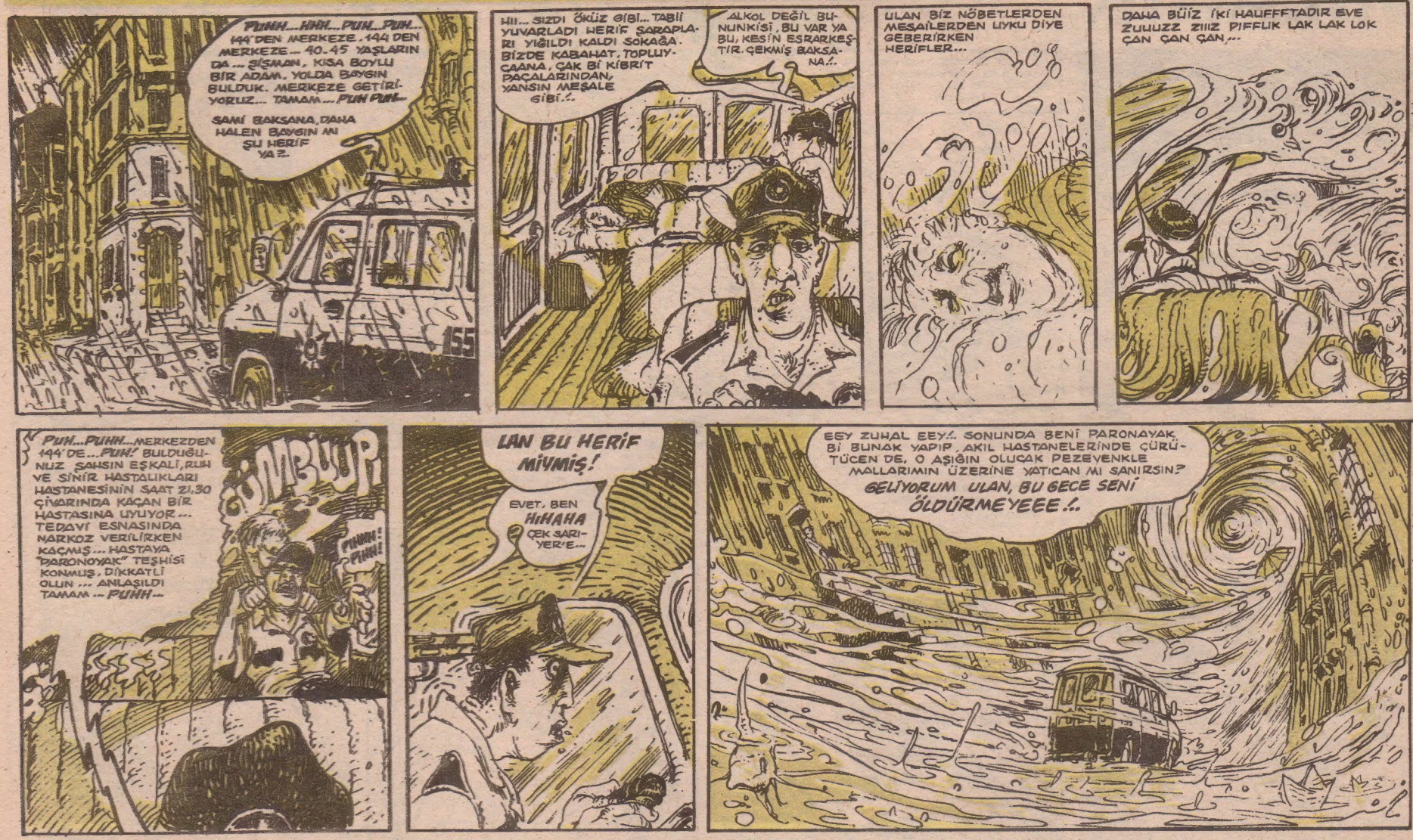
UYU-MAMALIYIM... DİREN-MELİ-YİM... GİT-MELİYİM... ÖL-ÜMÜ... UYK... UY... UY... KU ...

ŞŞŞT! KALK! KALK!

Akşamsefası

BULANIK

& KAHAN YARAR


PUHH...HHH...PUH...PUH... 144'DEN MERKEZE..144 DEN MERKEZE... 40-45 YAŞLARIN DA... ŞİŞMAN, KISA BOYLU BİR ADAM, YOLDA BAYGIN BULDUK. MERKEZE GETİRİYORUZ... TAMAM... PUH PUH..
SAMİ BAKSANA, DAHA HALEN BAYGIN MI ŞU HERİF YA?..
155
HII... SIZDI ÖKÜZ GİBİ... TABİİ YUVARLADI HERİF SARAPLARI YIĞILDI KALDI SOKAĞA. BİZDE KABAHAT, TOPLUYCAANA, ÇAK Bİ KİBRİT PAÇALARINDAN, YANSIN MEŞALE GİBİ..!.
ALKOL DEĞİL BUNUNKİSİ, BU VAR YA BU, KESİN ESRARKEŞTİR. ÇEKMİŞ BAKSANA!..
ULAN BİZ NÖBETLERDEN MESAİLERDEN UYKU DİYE GEBERİRKEN HERİFLER...
DAHA BÜİZ İKİ HAUFFFTADIR EVE ZUUUZZ ZIIIZ PIFFLIK LAK LAK LOK ÇAN ÇAN ÇAN...
PUH...PUHH...MERKEZDEN 144'DE...PUH! BULDUĞUNUZ ŞAHSIN EŞKALİ, RUH VE SİNİR HASTALIKLARI HASTANESİNİN SAAT 21.30 ÇİVARINDA KAÇAN BİR HASTASINA UYUYOR... TEDAVİ ESNASINDA NARKOZ VERİLİRKEN KAÇMIŞ... HASTAYA "PARONOYAK" TEŞHİSİ KONMUŞ, DİKKATLİ OLUN... ANLAŞILDI TAMAM... PUHH...
GÜMBÜÜR
PUHH! PUHH!
LAN BU HERİF MİYMİŞ!
EVET, BEN HIHAHA ÇEK SARIYER'E...
EEY ZUHAL EEY!.. SONUNDA BENİ PARONAYAK Bİ BUNAK YAPIP, AKIL HASTANELERİNDE ÇÜRÜTÜCEN DE, O AŞIĞIN OLUCAK PEZEVENKLE MALLARIMIN ÜZERİNE YATICAN MI SANIRSIN?
GELİYORUM ULAN, BU GECE SENİ ÖLDÜRMEYEEE..!..
Haftaya: Kadının adı "ZUHAL" herif hafif narkozlu "PARANOYAK" (!) ve yağmur ve gece ve intikam...

PANO ROMİK

TARTIŞMA

AZİZ NESİN'in idamını isteyenlerin şu sorulara yanıt vermesini istiyorum: Aziz Nesin, Ceza Kanunu'nun 146/1. ve 3. maddelerince "Sivas'taki olaylar devlete karşı bir başkaldırıdır. Aziz Nesin tahrikçi ve teşvikçidir" suçundan yargılanacaktır. Şimdi Aziz Bey, oteli 7 saat boyunca kuşatan insanlara ne dedi? Nasıl tahrik etti de, 7 saatlik bir galeyan oldu? Elinde gaz bidonuyla dolaşan, kameralarca tespit edilen ve sonradan salıverilen kişilerin eilerine kibrit vererek mi teşvik etti yani? Eğer, bu denli mazoşistse neden yanmayı beklemedi? Aziz Nesin, ölmüş olsaydı yine suçlu sayılacak mıydı?.. Ne yani, bir adamın külleri asılabilir mi? Olayların ardından 1 yıl geçmiş, bir insanın idamlık suç işlediğini fark etmek için biraz uzun bir süre değil mi? Savcılar böyle bir karar vererek; yanarak, böyle saçma sapan soruların sorulması uğruna can vererek uğurladığımız aydınların kemiklerini sızım sızım sızlattıklarının farkına varmıyorlar mı? İlla da, bunları birilerinin söylemesi mi gerekiyor? Sezgin T.

10. SAYIDA Cem Boyner ve Yeni Demokrasi Hareketi'ni eleştiren arkadaşa: YDH, yükünü aydın ve gençlerin sırtlayacağı bir girişimde bulunuyor ve sizin "Krem dö la krem " şeklindeki haksız sataşmalarınıza maruz kalıyor. Siyasetin sağ kesiminde birçok parti görmek beni de rahatsız ediyor, ancak sizin gibi, henüz icraatı belli olmayan bir hareketi önyargıyla karalamıyorum. Ülkemizde politikacı denilince akla "Altın dişli, kara boynu, memleketlisini kollayan, varını yoğunu milletvekili olabilmek için partisine rüşvet vermiş, siyaseti bir yatırım olarak gören, birikimsiz, kültürsüz ve menfaatçi" bir tip akla geliyor. Üstelik parti lideri olabilmek için soyadının ya Özal, ya Menderes ya da İnönü olması gerekiyor. Oysa, Cem Boyner artık ağırlaşan bir gelenekçiliği kırmak niyetinde! Gençlere fırsat tanıyor, bürokratik saçmalıklardan çok projelere önem veriyor, belki de şu çok özlenen "Sağda birlik" rüyasını da gerçekleştirecek... Sizi bilmiyorum, ancak ben o kadar önyargılı ve karamsar değilim, gittikçe ağırlaşan ve güvensiz hale gelen Türk siyaseti için çözümlerden yanayım ve YDH'yi olumlu buluyorum... Teşekkürler. Ataç Ünsoy

7. SAYIDAKİ "Esenler'den bir müslüman"a... Kaçak yapılmış bir caminin yıkılmasını kınayıp çoğunluğun isteğinin yerine getirilmediğinden yakınıyorsun. Demokrasi elbette senin dediğin gibi bir şey değil. Demokrasi konulmuş kuralları çiğneme hakkını hiç kimseye vermez. (Çoğunluk bile olsa) Kaldı ki önce laikliğin ne olduğunu tam olarak öğrenmen ve o beynine (!) yerleştirmen gerekiyor. Zaten sandığının tersine bu ülkede laikler hepinizden daha fazla. Ve şunu kesinlikle söyleyebilirim ki ben ve benim gibiler hepinizden daha çok dinimize bağlıyız. (Bunu da size kanıtlamak zorunda değiliz) Sizi ve sizin gibilerin yaptığı yeni nesili dinden soğutmaktan başka birşey değil... Biz cami yıkılmasına karşı değiliz. Ama, gelin kanunlara uygun yapılacak bir cami için birlikte çalışalım. Yalnız; "Taksime yapılacak cami ensenize bir tokat gibi inecek" türü yaklaşımlar ne sizi ne de bizi hiç bir yere götürmez. Bu ülke camileri, tiyatroları, heykelleri, yazarları, çizerleri ve düşünürleriyle birlikte bir yerlere gelecek. Lütfen siz de bizim tiyatrolarımıza ve sanatçılarımıza dokunmayın. Didem

ÖZGÜRLÜKLER ve barış ülkesi Amerika, alışık olduğumuz bahanelerini öne sürüp, Haiti'ye çıkarma yapmak üzere, üstelik "söz dinleyen metres" pozisyonuna soktuğu Birleşmiş Milletler'i arkasına alarak!... Binlerce tank, savaş gemisi ve Sam Amca'nın elektronik donanımlı fedaileri ufacık bir adayı çizmesiyle ezecek! Belki, 1 gün sürecek savaştan sonra; ölü insanların, ağlayan çocukların üstüne çıkan bol yıldızlı yatay çizgili alışık olduğumuz bir bayrak dikilecek ve dünyâ barışı sağlanmış olacak! Belki de savaş olmayacak, o zaman da Haitili insanlar Nike tişörtleriyle bereket fışkıran Pizza Hutlarıyla yeni dünya düzenine entegre olacaklar... Ne olursa olsun, dünyanın başka bir yerinde Haiti'nin insanları için şarkılar söyleyen, yazılar yazan başka insanlar olacak ve bol yıldızlı yatay çizgili alışık olduğumuz bayrağın ülkesini tarih önünde haksız çıkaracaktır!... Serhan

İLETİŞİM

SEVGİLİ T.K. Yalnızlığı yaşayan bir tek sen değilsin. Bu duyguyu seninle paylaşıyoruz. Bir farkla, ben bedenimi hayata kapamıyorum. Sadece duygularımı içime hapsettim. Ama bugün anlıyorum ki sadece kendimize acı veriyoruz, kimse bizim için üzülmüyor. Çünkü kimse farkında değil. Ve kaybımızın da farkında olmayacaktır. Oysa ki yaşayarak, savaşarak, birbirimize destek olarak varlığımızı kabul ettirebiliriz. Öyleyse neden yalnızlar birleşip yalnızlıktan kurtulmuyoruz? Bütün yalnızlara, hayata küsmüşlere sesleniyorum. Paylaşmak için, kenetlenmek için ne duruyoruz? Hadi silkinin elinize kağıt kalem alıp bu sayfaya yazarak, küstüğünüz hayatla yeniden barışmanın ilk adımını atın. Hayat paylaşmaylâ, sevgiyle daha güzel. Gelin bunu bir kere daha kanıtlayalım. Bursa'dan Gülşah

"GO insanın içindeki filozofa hitap eder, satranç ise içindeki tüccara hitap eder" ŞİBUMİ

Çin kökenli, Japonların dünyaya tanıttığı strateji oyunu Go'yu bilen, oynayan ya da ilgilenen arkadaşlar arıyorum. 310 72 17 Haldun

23/1/ 1986 TARİHLİ ve 3257 sayılı Sinema, Video ve Müzik Eserleri Kanunu'nun ikinci maddesi aynen şöyle diyor: "Sinema ve müzik sanatı ürünlerinin özendirilmesi, yapımı, dağıtımı, gösterimi, icrası ve bu işlerden doğan mali haklarının korunması Kültür Bakanlığı'nca denetlenir ve desteklenir"... Oysa Kültür Bakanlığı geçtiğimiz hafta yaptığı açıklamada sinema eserlerine yaptığı finansman desteğini kestiğini açıkladı. Bunun anlamı: Elveda Türk Sineması! Belki de çağımızın en hareketli sanatı olan ve doğru uygulandığı zaman Hollywood gibi bir yapay sanayi olan sinemaya sırt çeviriyoruz. Hadi, devlet bu işi kıvıramadı diyelim yatırımcımız ne yapıyor? Bu ülkenin sinemaseverleri nerde? Türkan Şoray'a "sultan" diyen Ayhan Işık'ı "taçsız kral" yapan seyirci nerede?... Box Office Türkiye rakamlarına bakıyorum da "Açık Çek" gibi boş bir film 4 haftada 18.525 hasılat yapmış, keza "Budala Dedektif" gibi tekdüze bir senaryoya 7 haftada 55.248 kişi para vermiş! Vizyondaki zar zor salon bulan Türk filmlerinin, adı gidilmiş olsun diye gidilen bu saçma sapan filmler kadar değeri yok mu! Suçu biraz da kendimizde arayalım. Bir sinemasever

PET HABER

İSPANYOL Cocer'a ne diyorsunuz? Aşısı maşısı tamam. Saf kan. Dişi var, ısınınca bas bas bağırttırıyo... Arayın, tanışın, anlaşın, size gelsin! Aykut 346 21 35

ARÇİ adlı dobermanımı Zeytinburnu sahil yolunda kaybettim. 10 aylık daha, adını bile söyliyemiyo, sağ bacağında yara izi var. Bulana ödül verilecektir. 558 37 78- 664 44 50

SEVGİLİ oğlumuz 18 aylık Boxer'ımız canımız ciğerimiz Buruş'umuza gelin arıyoruz. İrtibat: Öztürk Öndün 663 31 64 Can Aktay 573 78 40 Danyal İdemen 553 72 86

ORTAK PAZAR

TEMİZ ve az kullanılmış Yamaha marka PSR 100 orgumu satmak istiyorum. Başvurma adresim : Saadet M. 18 Sok. No: 28/2 Karacabey BursaTel: 662 17 17

"NAZIM HİKMET"in Tüm Eserleri" dizisini 1,5 milyon liraya satıyorum. İsteme adresi: Murat Ocakcan Valide Atik Mah. Helvacı Ali Sok. No: 2/5 -81140 Üsküdar/İST

PC bilgisayarı olanlar... Program takası yapmak isterseniz beni arayın. Tek 590 16 64

YEŞİL KÜRE

AKKUYU'da yapılacak olan nükleer santrali protesto etmek amacıyla 4000 kilometrelik Şile, Sinop, Mersin, İzmir-İstanbul yolunu 4 ay boyunca yürüyeceğim. (0 232) 422 52 40' tan nerede olduğumu öğrenip, benimle birlikte yürüyebilirsiniz... Timur Danış

GÖZLÜKLÜ MARTI, çevresine dörtgözle ilgi gösterenlerin yemyeşil gazetesi.. Abone olmak, bilgi edinmek, ne var ne yok sormak için: 264 23 87- 368 12 57...

KİTAP

MADDE 22... Yayınlanır yayınlanmaz önce Amerika'da ardından tüm dünyada olay yaratmış, milyonlarca insanın milliyetçilik, savaş, kahramanlık, "erkeklik" anlayışını yıkmış bir modern klasik. Joseph Heller yazmış. "Daha daha nasıl bir kitap?" derseniz, valla tuğla gibi bir kitap... 460 sayfa (Yapı Kredi Yayınları)

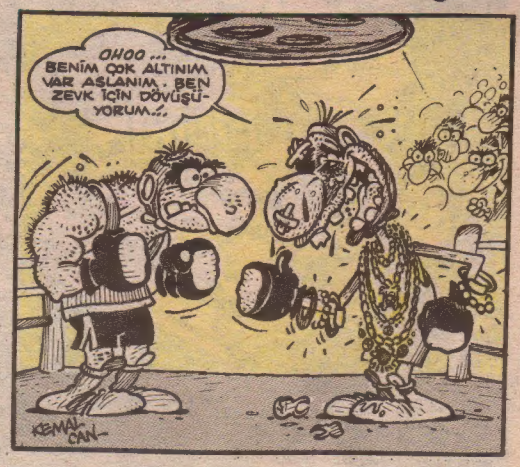
MEDYA NİNNİLERİ... "Teknoloji , kitle iletişim araçlarıyla bize kalıp hayaller sunuyor. Karşılığında da sadece seyreden gerçeğin hızına, hayalinin ufkunu oturtamayan bireyler oluşturuyor" İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi'nde öğretim üyeliği yapan Nurdoğan Rigel'in yazdığı Medya Ninnileri bizi, Şov Tivi haberlerinde zırt pırt tekrarlanan "medya" sözcüğüne karşı uyanık olmaya çağırıyor. Çünkü "kitle iletişim araçlarından gelen en temel mesaj: İyi Uykular..." (Sistem yayıncılık)

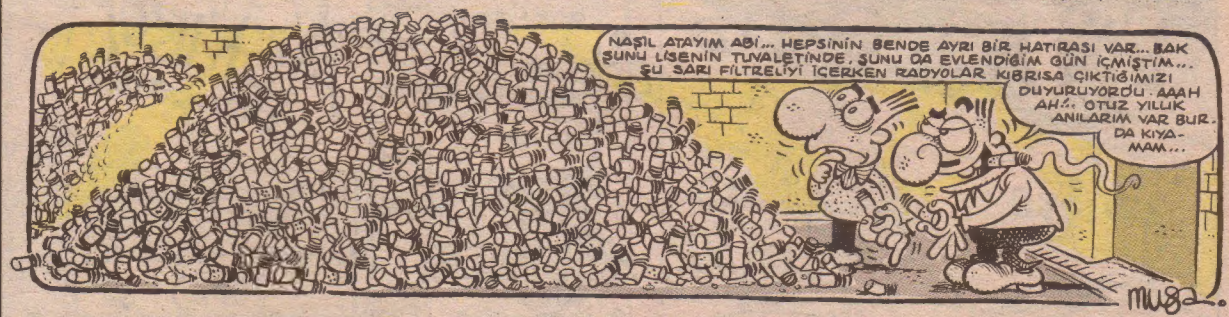
Akşamsefası

OKİ CAN DERDİNDE KASAP ET DERDİNDE

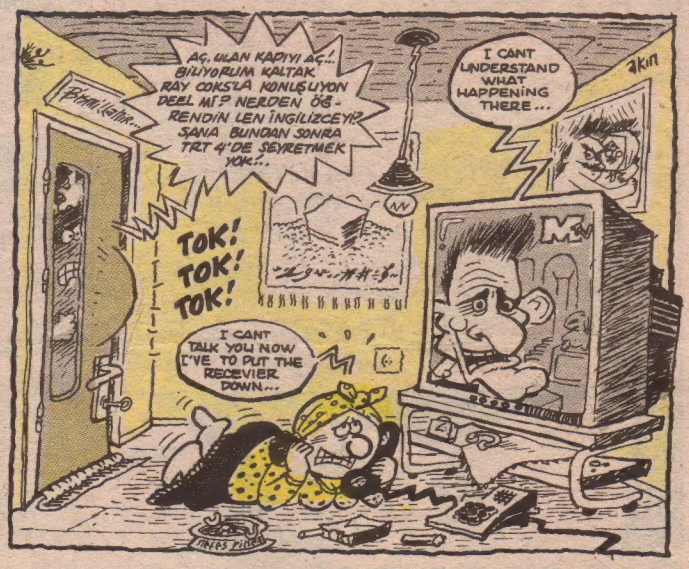
POPOOPOOOFF!
VRAKLAMA VRAKIM VIRAKIM...
Hii! YAŞA-SIIIN!..
NEE SEVGİLİM Bİ DAKİKA ESKİ ALIŞKANLIK-LAR!..
Hiii!
VRAK!
CAR CAR CAR CAART DIR DIR DIR DA DA DA DA DARRR GAR GAR GAR GAR GUR GURURR...
VRAK!

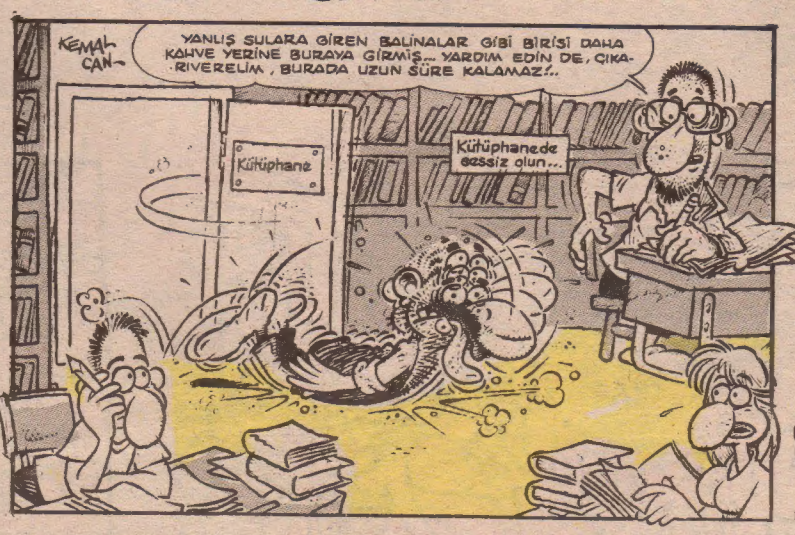
Maymunlar Cehennemi




NASIL ATAYIM ABİ... HEPSİNİN BENDE AYRI BİR HATIRASI VAR... BAK ŞUNU LİSENİN TUVALETİNDE, ŞUNU DA EVLENDİĞİM GÜN İÇMİŞTİM... ŞU SARI FİLTRELİYİ İÇERKEN RADYOLAR KIBRISA ÇIKTIĞIMIZI DUYURUYORDU. AAAH AH!.. OTUZ YILLIK ANILARIM VAR BUR-DA KIYA-MAM...
muşa

MAKİNACI ARANIYOR... TEL... VASIFSIZ ELEMANLAR ARANIYOR. ELEKTRİKÇİ KALFASI... ACİLEN PA-ZARLAMACI... TEL... HIZ..
SERİ İLANLAR
1. LEVENT'TE 8 MİLYAR'A SATILIK KONUT... TEL... SATILIK
ATAKÖY'DE ACİLEN SÜPER LÜKS DAİ-RE 15 MİLYAR...
SERİ İLANLAR
Zafer Demirsen


AÇ, ULAN KAPIYI AÇ..! BİLİYORUM KALTAK RAY CORSS'LA KONUŞUYOR DEEL Mİ?.. P NERDEN ÖĞ-RENDİN LEN İNGİLİZCEYİ? SANA BUNDAN SONRA TRT 4'DE SEYRETMEK YOK!..
I CANT UNDERSTAND WHAT HAPPENING THERE...
TOK! TOK! TOK!
I CANT TALK YOU NOW I'VE TO PUT THE RECEIVER DOWN...
TİRES DURAK
akın


KEMAL CAN
YANLIŞ SULARA GİREN BALİNALAR GİBİ BİRİSİ DAHA KAHVE YERİNE BURAYA GİRMİŞ... YARDIM EDİN DE, ÇIKA-RIVERELİM, BURADA UZUN SÜRE KALAMAZ!..
Kütüphane
Kütüphanede sessiz olun...

SAÇI BONCUKLU OLAN NALAN'DI... ZAYIF! YIL-DIZ TİLBE... EE, ASYA HANGİSİYDİ? HAH Bİ DE KARI KILIKLI Bİ HERİF VARDI... EMRE GALİBA EN SON BİRİ DAHA ÇIKMIŞTI...
BİLGİSAYARA GEÇMEZSEK BU STAR BOL-LUĞUNDA KA-FAYI YİYECEZ ABİ...
ZAFER ALAN

Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi
H.B.R
MAYMUN

18 AĞUSTOS 1994 PERŞEMBE Sayı: 11

DÖRT M Basım ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. adına
İmtiyaz Sahibi:
Ergün GÜNDÜZ

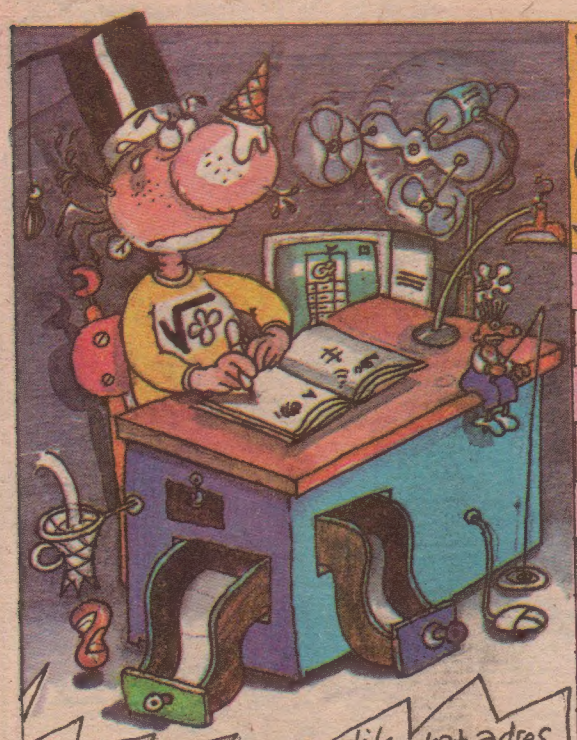
Yayın Kurulu:
Atilla ATALAY, Latif DEMİRCİ,
Uğur DURAK, Ramize ERER

Yazılışleri Müdürü ve Müessese Müdürü:
Muammer BARUTÇU

Yazar çizerler: Alper Atalan, Atilla Atalay, Ümit Atalay, Kemal Can, Oktay Can, Akın Çavdarlı, Hakan Çelik, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, İlban Ertem, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Meral Onat, İrfan Sayar, Osman Şayan, Galip Tekin, Zafer Temoçin, Bülent Üstün, **Teknik Müdür:** Halil Küçük, **Grafik Tasarım:** Rıza Külegeç, **Bilgisayar Tasarım:** Tamer Önder, **Halkla İlişkiler:** Müjde Gülben, **Renk Ayrımı:** Ağaçkakan Matbaacılık Ltd. Şti.
Yönetim Yeri: H.B.R. MAYMUN Dergisi Zafer Sk. Manuel Apt. No:11/4 80220 Pangaltı-Şişli/İST Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58
Basım Yeri: Bas-Mat Basım ve Ticaret A.Ş. **Dağıtım:** Yay-Sat. A.Ş.

Akşamsefası

Porof: ZİHNİ SİNİR * Dünyanın En İleri Zekalı Gerisi

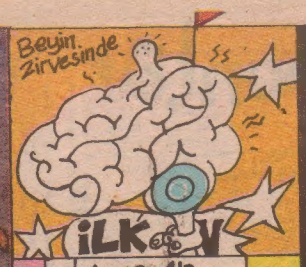


dikkat faks 2311758

dik kat adres
SİNİRCE 9. HAFTA.
HBR MAYMUN DERGİSİ
Zafer sok. Manuel ap.
No: 11/4 80220
PANSALTI/ŞİŞLİ
İST.

siyaset meydanı:

BİKERE DE ADAM SEÇMEK yerine DEKOR ve KOSTÜM seçsek diyorum. Mesela Büyük MİLLET MECLİSİ duvarları ayna kaplı küre şeklinde bir bina olsa vede kıyafetlere: kısa pantolon, tişört ve çıplak ayak zorunluluğu getirilse → Çiller, Erbakan ve diğer millet vekilleri bu dekor ve kostüm içerisindeki yerlerini alsalar → procelerimin ölüsünü öpiim ki ÇOK FARKLI Bİ ANAYASA TASLAĞI HAZIRLARLARDI bizim için. Hem de iki dakkada.



1	↑	Ayça-Alp Ergincan	619
2	↕	Mert KULAN DEÜ	590
3	↓	Z.Bahar Aydoğan MANİSA	584
4	↑	Ayhan LİK ANK	580
5	↑	Göksel EĞ kaygın ANK	578
6	↑	BAR-OK kalamış	569
7	↑	Elif Hekimoğlu İTÜ	566
8	↑	Caner Babbanuluğ İZM	555
9	↑	İPEK EBRU İST	552
10	↑	Ecz: Yeşim Akansel Güneşsu İST.	544

DİĞERLERİ

11	↑	Serdar Darendeliler İST.	537
12	↑	Aşk-Didem Arlı ANK	537
13	↑	DERYA-CANDAN ANK	536
14	↑	NURDAN-AHMET TURHAN MANİSA	529
15	↑	DENİZ ÜĞER NİĞDE	528
16	↑	L.E.B.E product. İST.	516
17	↑	TÜLAY-HÜLYA KAHRAMAN	491
18	↑	Beavis and Butt-head	487
19	↑	BÜLEN GÜNCE DİCLE TIP	475
20	↑	CANDAN-EMİR ANK	451

9. Hafta soruları:

okumak için şekilciklerin oranını bozmadan montaj yapın.

SİNİRCE©

SİNİRCE	Türk	OKUNUŞU
	? 10 P.	? 15 P.
	? 10 P.	? 20 P.
	? 10 P.	? 20 P.

ALKIBOL© çağrışımları

normaller:
- beta jüliyet → 10P.
- kmuckbiç → 10P.
- nçiğnekaraot → 10P.
- helman → 10P.
- kgüneşhararet → 10P.

ÇİLDIRTICILAR
- benzerkanun → 40P.
- babadan oğulageçensandalyeuygunelİ → 100P.
- küçükkoca → 50P.
- 2. DERECEDEN ALKIBOL → İ²taşK 25P.

ÖYLE ↓ BİR HAYVAN BULUNUZ Kİ BAŞINA BİR HARF GELİNCE BAMBAŞKA BİR HAYVAN OLSUN. 30P.

DİLDE ORTAK ÇARPAN PARANTEZİ:
(K+S+Y+F+L).?=? 50P.

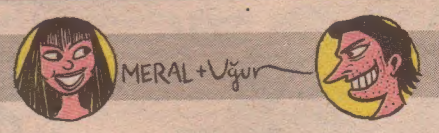
5. Haftanın doğru cevapları

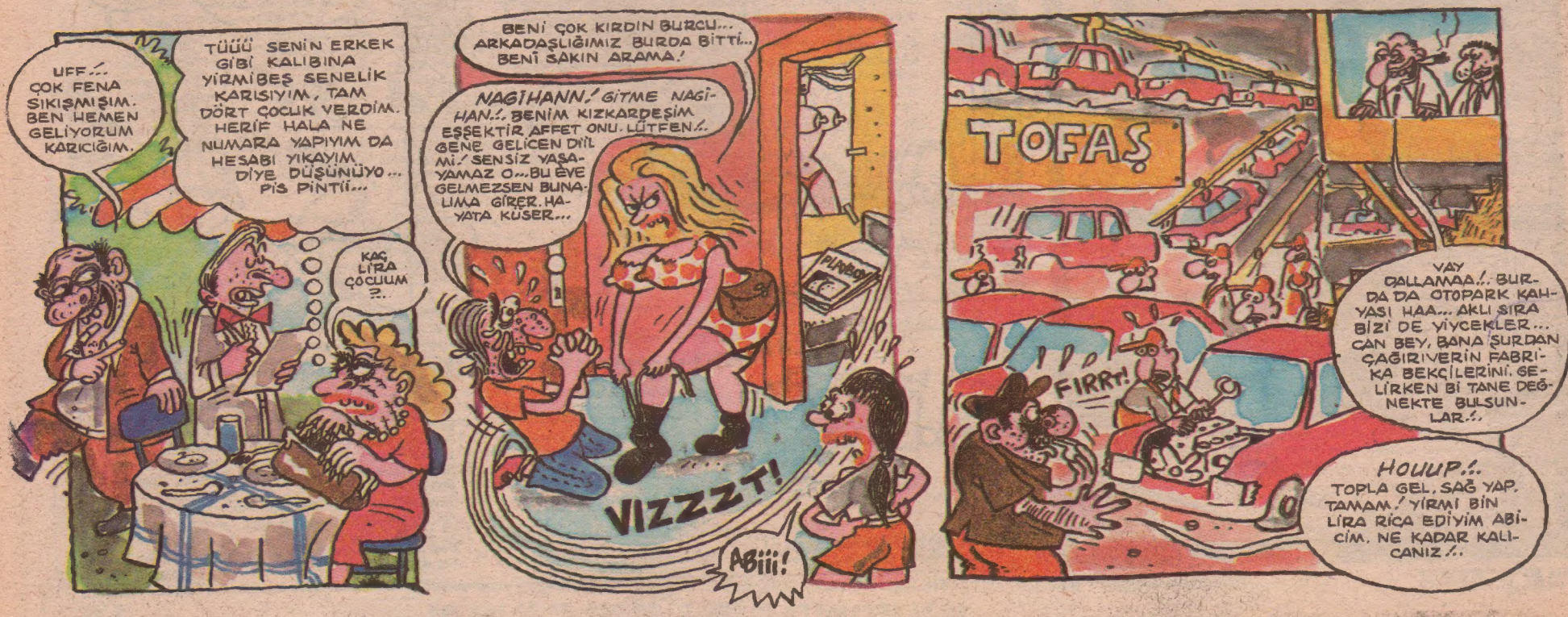
Normal ALKIBOLLAR: Kum cüceri → taşdevri
ot caddesi → samanyolu

Atasözü ve deyim ALKIBOLLARI:
El pençe divan durmak
Saman altından su yürütmek
Besle kargayı oysun gözünü
2. derece ALKIBOL → DİL

SİNİRCE	Türk	OKUNUŞU
	tabanca	
	bilardo	
	çaydanlık	

LANGIRT
"AİLENİZİN KÖŞESİ"




UFF..! ÇOK FENA SIKIŞMIŞIM. BEN HEMEN GELİYORUM KARICIĞIM.
TÜÜÜ SENİN ERKEK GİBİ KALIBINA YİRMİBEŞ SENELİK KARISIYIM, TAM DÖRT ÇOCUK VERDİM. HERİF HALA NE NUMARA YAPIYIM DA HESABI YIKAYIM DİYE DÜŞÜNÜYO... PİS PİNTİİ...
KAÇ LİRA ÇOCUUM ?..
BENİ ÇOK KIRDIN BURCU... ARKADAŞLIĞIMIZ BURDA BİTTİ... BENİ SAKIN ARAMA!
NAGİHANN! GİTME NAGİHAN..! BENİM KIZKARDEŞİM EŞŞEKTİR AFFET ONU. LÜTFEN..!
GENE GELİCEN DİİL Mİ..! SENSİZ YAŞAYAMAZ O... BU EVE GELMEZSEN BUNALIMA GİRER. HAYATA KÜSER...
PLAYBOY
VIZZZT!
ABiii!
TOFAŞ
FIRRT!
VAY ÇALLAMAA..! BURDA DA OTOPARK KAHYASI HAA... AKLI SIRA BİZİ DE YİYECEKLER... CAN BEY, BANA ŞURDAN ÇAĞIRIVERİN FABRİKA BEKÇİLERİNİ. GELİRKEN Bİ TANE DEĞNEKTE BULSUNLAR..!
HOUUP..! TOPLA GEL, SAĞ YAP. TAMAM..! YİRMİ BİN LİRA RİCA EDİYİM ABİCİM. NE KADAR KALICANIZ..!

Aksamsefası